

CURRICULUM VITAE (CVA)

Fecha del CVA | Octubre de 2023

Part A. DATOS PERSONALES

Nombre	UXÍA		
Apellidos	OTERO GONZÁLEZ		
DNI	34880416L	Fecha de nacimiento	21/06/1992
Correo	uxia.otero@usc.es	WoS Researcher ID	GMW-6046-2022
	uxia.otero.gonzalez@gmail.com	SCOPUS Author ID	57221403690
Open Researcher and Contributor ID (ORCID)	https://orcid.org/0000-0002-7839-9870		

A.1. Situación profesional actual

Puesto	Contratada posdoctoral Xunta de Galicia (modalidad A)
Fecha inicio	31/10/2023
Institución	Universidade de Santiago de Compostela (USC)
Departamento / Facultad	Departamento de Historia, Facultade de Xeografía e Historia
Palabras clave	Franquismo, género, feminidades, sartorial, vestimenta.

A.2. Situación profesional anterior

Periodo	Categoría profesional – Institución
2022 – 2023	Colaboradora externa del GI HISTAGRA (GI-1657) – USC
	Profesora de Geografía e Historia en Secundaria – CSMM
2016 – 2020	Contratada predoctoral Formación de Profesorado Universitario (FPU) – USC
2016 – 2016	Contratada predoctoral Xunta de Galicia – USC
2015 – 2022	Investigadora en Formación y Perfeccionamiento (IFP) del GI HISTAGRA – USC
2014 – 2015	Becaria de colaboración en el Dpto. de Historia Contemporánea – USC

A.3. Formación académica

Titulación – Institución	Año	Calificación
Doctorado Interuniversitario en Historia Contemporánea – USC, UPV/EHU, UCM, UV, UAM, UC y UZ	2022	<i>Sobresaliente Cum Laude</i> Mención Internacional
Máster Online en Formación de Profesorado – UNIR	2017	9,74/10
Máster Interuniversitario en Historia Contemporánea – USC, UC, UV, UPV/EHU, UZ, UAB, UAM y UIMP	2015	9,858/10
Grado en Historia – USC	2014	9,39/10

Parte B. RESUMEN DEL CV

Doctora en Historia Contemporánea, con la tesis “Domesticando cuerpos femeninos en el franquismo (1939–1975): la (re)modelación de la feminidad normativa y su encarnación sartorial en la transición de los cincuenta” (USC, 2022). Durante la etapa predoctoral ha conseguido un perfil investigador con dimensión internacional gracias a tres estancias de investigación: en la institución francesa Casa de Velázquez (2017), financiada por el Consello da Cultura Galega; en la Florida International University (2018), bajo la supervisión de Aurora Morcillo, especialista en género y franquismo; y en el Instituto das Ciências Sociais da Universidade de Lisboa (2019), bajo la supervisión de Anne Cova, experta en

historia comparada e historia transnacional de las mujeres. Ha presentado además trabajos en veintidós congresos internacionales y ha sido ponente invitada en España, Portugal, Reino Unido y Francia. Asimismo, ha publicado en inglés como autora única en revistas indexadas en JCR, SCOPUS y/o SCImago, como el *Journal of Nationalism, Memory & Language Politics* o el *Journal of Religious History*.

Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES

C.1. Publicaciones (selección)

1. **Artículo científico.** Ana Cabana Iglesia, Alba Díaz Geada y Uxía Otero González. 2023. “Pensar las mujeres rurales: «ser campesina» para la dictadura franquista”. *Studia Histórica. Historia Contemporánea*. 40, pp. 113–134. <https://doi.org/10.14201/shhc201836113134> ISSN: 0213-2087. IDR: C1.
2. **Artículo científico.** 2021. “Catholic Dressing in the Spanish Franco Dictatorship (1939–1975): Normative Femininity and its Sartorial Embodiment”. *Journal of Religious History*. 45–4, pp. 582–602. <https://doi.org/10.1111/1467-9809.12802> ISSN: 1467-9809. JCR: Q2. [Altmetric Attention Score: 243](#).
3. **Artículo científico.** 2020. “Gender Labor Policies in the Franco Dictatorship (1939–1975): The Discursive Construction of Normative Femininity”. *Journal of Nationalism, Memory & Language Politics*. 14–2, pp. 196–225. <https://doi.org/10.2478/jnmlp-2020-0010> ISSN: 2570-5857. SJR: Q1.
4. **Artículo científico.** 2019. “Historia, mujeres y género: de una historia sin género a una historia de género”. *Historiografías*. 17, pp. 27–50. https://doi.org/10.26754/ojs_historiografias/hrht.2019173827 ISSN: 2174-4289. IDR: C1.
5. **Capítulo de libro.** 2023. “«Ser mujer» en el franquismo (1939-1950): la construcción discursiva de la feminidad normativa”. *Galicia, un golpe sin cuartel, una guerra sin trincheras. La construcción sociopolítica de la dictadura franquista (1936-1960)*. Publicacions de la Universitat de València. pp. 331-356. ISBN: 978-84-1118-234-8. SPI 2022: 13.
6. **Capítulo de libro.** 2022. “Cuerpos femeninos en movimiento (y del Movimiento): el NO–DO como espacio discursivo audiovisual del franquismo (1953–1963)”. *Conversaciones contemporáneas. Transnacionalidad, género y conflictos en los siglos XIX y XX*. Comares. pp. 397–411. ISBN: 978-84-1369-360-6. SPI 2022: 12.
7. **Capítulo de libro.** 2022. “Entre la moral y el (aper)turismo: modas y modos que cruzaron fronteras en el franquismo”. *Comunicación e historia olvidada: una mirada transversal desde la contemporaneidad*. Universidad de Cantabria. pp. 335–344. ISBN: 978-84-19024-05-3.
8. **Capítulo de libro.** 2021. “Políticas de género bajo la dictadura franquista: Construcción discursiva del «ser mujer»”. *Actas X Trobada Internacional Investigadorxs del Franquisme*. Universitat de València. pp. 877–894. ISBN: 978-84-942328-2-4. SPI 2018: 9.
9. **Entrevista.** 2020. “Antía Cal comparte connosco, cos seus 95 anos cumpridos, a súa memoria como alumna e mestra”. *Revista Galega de Educación*. 77, pp. 42-45. ISSN: 1132-8932.
10. **Revisión por pares.** *History & Anthropology* (Reino Unido); *REDET*; y *Faces de Eva* (Portugal).

C.2. Ponencias, congresos y seminarios internacionales (selección)

1. **Ponencia invitada.** “Vestidos y ornamentos para recibir los sacramentos en la España nacionalcatólica (1939- 1975): una aproximación al «vestir cristiano» desde la cultura material familiar y la memoria sartorial”. *Congreso Nuevas perspectivas en el estudio de la Historia Religiosa de la España Contemporánea*. Asociación Española de Historia Religiosa Contemporánea – Universidad de Zaragoza. est. 13/11/2023.
2. **Ponencia invitada.** “Vestimentas (in)morales y carnales: el discurso eclesiástico sobre el vestir cristiano en tiempos de Franco”. *Seminario Género y sexualidad en el catolicismo contemporáneo*. Asociación Española de Historia Religiosa Contemporánea – Zoom. 24/05/2023.

3. **Ponencia invitada** “Catholic Dressing in the Spanish Franco Dictatorship (1939–1975): Normative Femininity and its Sartorial Embodiment”. *Sartoria, Association de Recherche en Mode et Histoire de L’Art* – Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne. 06/04/2023.
4. **Ponencia invitada.** “«Ser mulher» para o Franquismo vs. Mulheres na Espanha franquista (1939–1975): a (re)modelação da feminilidade normativa e sua encarnação indumentária”. *I Jornada de Estudos de História e Género: Mulheres e Regimes Autoritários*. Centro de História – Universidade de Lisboa. 31/01/2023.
5. **Ponencia invitada.** Daniela Ferrández Pérez y Uxía Otero González. “«Women–Men» and Vice Versa: Non (Hetero)Normative Relationships and Identities in Early 20th Century Spain”. *International Workshop Family and Marriage in 20th Century Spain. Gender Politics, Subjectivities and Memory*. Centre for the History of Ibero–America – University of Leeds. 27/01/2023.
6. **Ponencia invitada.** “«Ser mulher» na ditadura franquista. A (re)produção, transformação e encarnação de um modelo de género”. *Projeto WOMASS. Mulheres e associativismo em Portugal, 1914–1974*. Instituto das Ciências Sociais – Universidade de Lisboa. 24/10/2019.
7. **Comunicación.** Daniela Ferrández Pérez y Uxía Otero González. “Mujeres-hombres» y viceversa. Relaciones, identidades y prácticas sartoriales no (hetero)normativas en la España de la primera mitad del XX”. *XVI Congreso Internacional de la Asociación de Historia Contemporánea*. Universidad de La Rioja, 07/09/2023.
8. **Comunicación.** “Vestidas politicamente para servir: as mulleres das camisas azuis e as das fundas milicianas”. *Congreso Internacional Contemporáneas. Políticas, traballadoras e construtoras de sociedade*. Universidade de Santiago de Compostela. 20/10/2022.
9. **Comunicación.** “«Being a Woman» and Dressing Women in the Spanish Franco Dictatorship (1939–1975): The Normative Femininity and its Sartorial Embodiment”. *Dressed Conference. The Widespread Role of Clothes, Textile Production and Clothing Concepts in Society*. InnoTexGes project – Universität der Künste Berlin. 22/06/2022.
10. **Comunicación.** “Entre la moral y el (aper)turismo: modos y modas que cruzaron fronteras en el franquismo. *VIII Encuentro Internacional de Jóvenes Investigadores e Investigadoras en Historia Contemporánea*. Universidad de Valladolid. 25/01/2022.
11. **Comunicación.** “El vestir cristiano: encarnación sartorial del «ser mujer» para la dictadura franquista”. *XV Congreso de la Asociación de Historia Contemporánea*. Universidad de Córdoba. 09/09/2021.
12. **Comunicación.** “Mujeres de la dictadura franquista: vistiendo cuerpos femeninos en el poder”. *Congreso Internacional Mujeres en el poder. Vestir el poder en femenino*. Museo del Traje y Universidad Politécnica de Madrid. 13/04/2020.
13. **Comunicación.** “Cuerpos femeninos en movimiento (y del Movimiento): el NO–DO como espacio discursivo audiovisual del franquismo (1953–1963)”. *VII Encuentro Internacional de Jóvenes Investigadores en Historia Contemporánea*. Universidad de Granada. 05/09/2019.
14. **Comunicación.** “Vistiendo cuerpos femeninos a través del discurso franquista (1953–1975)”. *50th Anniversary Conference of the Association for Spanish and Portuguese Historical Studies*. Universitat Pompeu Fabra. 10/07/2019.
15. **Coordinación de mesa–taller**, junto a Mónica García Fernández. “Cuerpos, afectos, sexualidades. Identidades y luchas femeninas en la historia”. *Congreso Internacional Territorios de la Memoria. Franquismo a Debate*. Universidad de Valladolid, 14/04/2021.

C.3. Estancias de investigación (realizadas y programadas)

1. **Posdoctoral.** Universidade de Porto – Faculdade de Letras. Porto (Portugal). prox. 2025.
2. **Posdoctoral.** Toronto Metropolitan University – The Creative School. Toronto (Canadá). prox. 2024.
3. **Predocctoral.** Universidade de Lisboa – Instituto das Ciências Sociais. Lisboa (Portugal). 2019.
4. **Predocctoral.** Florida International University – Steve J. Green School. Miami (USA). 2018.
5. **Predocctoral.** Casa de Velázquez, école française à l’étranger – École des hautes études hispaniques et ibériques. Madrid (España). 2017. Estancia financiada por el Consello da Cultura Galega.

C.4. Proyectos de investigación (como IFP)

1. **Proyecto de investigación.** Consolidación y estructuración 2021 GRC: Historia Agraria e Política do mundo rural. Séculos XIX e XX (HISTAGRA, GI-1657). Xunta de Galicia. IP: Lourenzo Fernández Prieto (Universidade de Santiago de Compostela.). 2021 – 2024. 200.000 €. Ref.: ED431C 2021/34
2. **Proyecto de investigación.** Consolidación y estructuración 2017 GRC: Historia Agraria e Política do mundo rural. Séculos XIX e XX (HISTAGRA, GI-1657). Xunta de Galicia. IP: Lourenzo Fernández Prieto (Universidade de Santiago de Compostela.). 2017 – 2020. 200.000 €. Ref.: ED431C 2017/11
3. **Proyecto de investigación.** Consolidación y estructuración 2017 REDES – Rede de Agroecoloxía e Historia (REVOLTA). Xunta de Galicia. 2017 – 2019. 120.000 €. Ref.: ED431D 2017/05

C.5. Docencia, transferencia y divulgación (selección)

1. **Docencia interactiva.** Grados: Historia, Historia del Arte y Geografía y Ordenación del Territorio. USC. Cursos académicos: 2017/2018, 2018/2019 y 2019/2020.
2. **Altmetric Attention Score.** [“Top 10 articles of 2022 according to @altmetric score: At 1 is «Catholic Dressing...»”](#). *The Journal of Religious History – Twitter/X*. 06/01/2023.
3. **Entrevista en prensa.** [“Entrevista a Uxía Otero...”](#). *La Voz de Galicia*. 05/04/2022.
4. **Artículo de divulgación.** “«Traxes rexionais» en misión diplomática para a ditadura franquista: os Coros e Danzas da Sección Feminina da Falanxe”. *Aña. Fanzine de (des)identidades femininas de Bueu*. 4 (2022), pp. 48–53.
5. **Ciclo de ponencias en Secundaria.** “«Ser muller» para o franquismo. As mulleres no franquismo”. Centros educativos: CPI Cova Terreña, Baiona (Pontevedra), 01/04/2019; IES Aquis Celenis, Caldas de Reis (Pontevedra), 02/05/2019; e IES Marqués de Sargadelos, San Cibrao (Lugo), 26/11/2020.

C.6. Contratos, ayudas y becas en concurrencia competitiva

1. **Contrato posdoctoral.** Programa de *Ayudas a la etapa de formación postdoctoral en el Sistema Universitario Galego*. Xunta de Galicia – USC. 2023 – 2026. Ref.: ED481B-2023-068.
2. **Contrato posdoctoral.** Programa de *Ayudas para contratos Juan de la Cierva 2022*. Ministerio de Ciencia e Innovación – Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea. 2023 – 2026. Resolución provisional: 14/09/2023. Ref.: JDC2022-049671-I.
3. **Contrato predoctoral.** Programa de *Ayudas para la formación de profesorado universitario (FPU)*. Ministerio de Universidades – USC. 2016 – 2020. Ref.: FPU15/00951.
4. **Contrato predoctoral.** Programa de *Ayudas de apoyo a la etapa predoctoral en el Sistema Universitario Galego*. Xunta de Galicia – USC. 2016 – 2019. Ref.: ED481A-2016/072.
6. **Ayuda de la Cátedra Juana de Vega** para la realización del Máster Interuniversitario en Historia Contemporánea gracias al rendimiento académico en el Grado. Fundación Juana de Vega – USC.
5. **Beca de colaboración** en la Unidad de Patrimonio Documental y Oral Contemporáneo (UPDOC) – Fondo de Historia Oral de Galicia (HISTORGA) del Dpto. de Historia Contemporánea y de América. Ministerio de Educación, Cultural y Deportes – USC. Ref.: *BOE*, 23. 27/01/2015, p. 6.692.

C.7. Premios y reconocimientos académicos

1. **Premio ICARUS.** 2º Tesis doctoral en Artes, Humanidades, Ciencias Sociales y Jurídicas. USC.
2. **Premio Fin de Carrera.** Xunta de Galicia.
3. **Premio Extraordinario del Máster** Interuniversitario en Historia Contemporánea. USC.
4. **Premio Extraordinario del Grado** en Historia. USC

C.8. Asociaciones y membresías

1. **ASHPS.** Association for Spanish and Portuguese Historical Studies.
2. **AEIHM.** Asociación Española de Investigación de Historia de las Mujeres.
3. **AHC.** Asociación de Historia Contemporánea.