

Estimados/as compañeros/as

Queremos invitaros a participar con una comunicación al taller: ***Guerra y paz. Descolonizaciones, revoluciones, contrarrevoluciones, guerra y posguerra en la agitada edad contemporánea*** del Congreso Internacional de la Asociación de Historia Contemporánea que se celebra en Córdoba en septiembre de 2020. Coordinada por Francisco J. Leira-Castiñeira y Rocio Velasco de Castro

**La mesa versará sobre los conflictos y sus inmediatas consecuencias en la edad contemporánea**, con el ojo puesto en desarrollar un debate que englobe diferentes perspectivas de estudio: sociales, culturales, políticas, organizativas o tecnológicas. **Entender el contexto y los diferentes tipos de violencia que han surgido en la edad contemporánea, así como se han ido desarrollando los siguientes años donde cabe preguntarse si, ¿existió una verdadera Paz? ¿Es momento de poner en duda las cronologías?** Un aspecto que se pondrá a debate en este taller. En el trasfondo de esta mesa es seguir una línea de investigación que ha obtenido enormes frutos a la hora de conocer el pasado y que es muy relevante en la historiografía mundial como son los *war studies*. Estudios de la guerra que se pretende reivindicar en esta mesa.

Al fin y al cabo, la Revolución francesa, que ha tenido una deriva violenta, ha sido el punto de inicio de la edad contemporánea. Un periodo en el que los avances y el proceso hacia lo que se ha denominado modernidad ha sido una de sus principales características. Del mismo modo, también se fueron produciendo cambios en las formas de hacer la guerra, desde unas iniciales con reminiscencias del siglo XVIII a las guerras totales e incluso cibernéticas como las que empiezan a surgir en la actualidad. Asimismo, los cambios en la forma de entender la política, que también tiene su punto álgido en la Revolución francesa, que ha provocado el paso de pequeñas revueltas al surgimiento de revoluciones con una intencionalidad maximalista, como ha mostrado Charles Tilly, y que no estaban presentes en el siglo XVIII, donde las protestas eran de corta intensidad como señaló Hobsbawm. Consecuentemente, **estas revoluciones trajeron consigo contrarrevoluciones que querían mantener el status quo**. A partir del siglo XVIII se inicia la construcción de determinadas **culturas políticas que terminaron siendo claves en los acontecimientos que caben ser interpretados y debatidos en este taller**. **La nueva manera de entender la política sirvió para darle sentido a las guerras, dotarles de una retórica que es uno de los aspectos más significativos de este periodo**. **Este aspecto cultural no puede pasar desapercibido; el surgimiento de una sociedad de masas obliga a movilizarlas y hacerlas partícipes de los la violencia que**

**surgen un conflicto. De ahí la relevancia del estudio de las representaciones culturales.**

**El papel de la sociedad, de los individuos, se torna en fundamental en los actuales estudios de la guerra.** ¿Qué papel desempeñaron? ¿Cómo fueron movilizados? ¿Cómo fue su experiencia de guerra? ¿Existió una brutalización antes, durante o después? ¿Qué tipo de violencia perpetraron y como la codificaron con el paso del tiempo? ¿Fueron verdugos todos los que participaron en algunos de los acontecimientos que se pretenden estudiar en este taller? ¿Puede ser víctima y verdugo un individuo? ¿Qué actitudes sociales se adoptaron ante la violencia de este tipo de acontecimientos? Estas preguntas obligan a repensar las revoluciones, las contrarrevoluciones y las guerras desde una perspectiva social.

Una mención aparte, es el interés en que se presenten **contribuciones realizadas desde una perspectiva de género.** ¿Qué papel desempeño la mujer? Tanto desde el punto de vista de su participación activa como los roles que tuvieron que desempeñar en retaguardia ante la movilización masiva de hombres. Es una de las cuestiones que ha permanecido obviada en una historiografía sobre lo militar y que es momento de que se ponga e valor. Relacionado con esto, **está el tema de las masculinidades y feminidades en un periodo de violencia,** que en este caso si tiene un mayor recorrido historiográfico.

Las grandes revoluciones, y sus contrarrevoluciones, se desarrollaron en la contemporaneidad. Asimismo, **el gran cambio en las guerras se produjo progresivamente a caballo entre los dos siglos. Sin embargo, es a comienzos del siglo XIX cuando se inicia un proceso descolonizador en todo el mundo,** de un fenómeno, como fue la construcción de los grandes imperios, que incluso surgen en la edad media. El proceso colonizador de la Edad moderna terminó con la ilustración y el nacimiento del liberalismo, iniciándose en varios países un proceso de salir de los grilletes que les impuso la metrópoli. Se desarrolló en todos los continentes con desenlaces diferentes y que derivó en una pérdida progresiva del poder europeo. Esta mesa quiere salir de esa hegemonía eurocentrica para debatir sobre estas realidades.

Para finalizar, se pretende debatir todo lo que está alrededor de la violencia. Sin embargo, también de lo **qué ocurre tras los armisticios y tratados de paz,** ¿Qué ocurrió después de estos acontecimientos? ¿Cómo fue la posguerra? Por eso queremos centrarnos en ello y preguntarnos si ¿hubo paz después de la guerra? Una pregunta que comienza a surgir en los últimos años en la historiografía europea. ¿Cómo se gestiona los periodos posbélicos o posrevolucionarios? También **qué ocurre con los excombatientes,** un

colectivo que queda marcado por su experiencia. Siguiendo con este tema, es conveniente que nos centremos en **los lugares de memoria que se construyen para recordar aquellos episodios. ¿Son útiles? ¿Necesarios? ¿Estos lugares de memoria desvirtúan la historia? Podrían ser algunas de las preguntas.**

Los coordinadores/as somos conscientes de que esta mesa engloba varios temas que podrían tener su propia mesa. No obstante **consideramos que es necesario alejarnos del microconocimiento histórico y juntar en un solo taller diferentes temas que se pueden analizarse desde distintas perspectivas para que el debate sea más fructífero; al fin y al cabo, este es el verdadero motor de la historia.**

Para participar hay que entregar una propuesta a los coordinadores de 400 palabras y un CV de unas 200 antes del 22 de enero de 2020.

[Importante] No se aceptarán comunicaciones que tengan más relación con otras mesas de temática similar, como por ejemplo la dedicada a la ayuda humanitaria o a las Guerras Civiles. Por respeto a nuestros/as compañeros/as, queremos que puedan salir adelante todas las mesas posibles. En este caso nos pondremos en contacto con los organizadores de las otras mesas y con la persona que presentó la propuesta para llegar a la mejor solución.

Email de contacto: [francisco.leira@live.com](mailto:francisco.leira@live.com) y [rvelde@unex.es](mailto:rvelde@unex.es)

Francisco J. Leira-Castiñeira  
Universidade de Santiago de Compostela

Rocio Velasco  
Universidad de Extremadura