



**Comisión Interministerial de Ciencia y
Tecnología**

Curriculum vitae

Nombre: Irene Tomé Urresti

Fecha: 30/10/2020

Apellidos: Tomé Urresti
DNI: 47373947-L

Fecha de nacimiento : 08/10/1985

Nombre: Irene
Sexo: M

Situación profesional actual

Organismo: Universidade de Santiago de Compostela
Facultad, Escuela o Instituto: Facultade de Xeografía e Historia
Depto./Secc./Unidad estr.: Departamento de Historia Contemporánea
Dirección postal: Praza da Universidade, nº1, 15704, Santiago de Compostela (Galicia)
Correo electrónico: irenetomeurresti@gmail.com

Especialización (Códigos UNESCO):

Categoría profesional:

Fecha de inicio:

Situación administrativa

Plantilla

Contratado

Interino

Becario

Otras situaciones especificar: Estudiante de doutoramento.

Dedicación

A tiempo completo

A tiempo parcial

Líneas de investigación

Medios de Comunicación, Discurso, Funcións da linguaxe, Mensaxe xornalístico, Represión franquista, Ditadura, Memoria Histórica.

Formación Académica

Titulación Superior	Centro	Fecha
Máster en Política e Democracia	Universidade Nacional de Educación a Distancia (UNED)	2016
Máster en Edición Xornalística de La Voz de Galicia	Universidade da Coruña (UDC)	2009
Licenciada en Xornalismo	Universidade Pontificia de Salamanca (UPSA)	2008

Idiomas (R = regular, B = bien, C = correctamente)

Idioma	Habla	Lee	Escribe
Galego	C	C	C
Castelán	C	C	C
Inglés	B	C	C
Portugués	C	C	C

Publicaciones o Documentos Científico-Técnicos

(CLAVE: L = libro completo, CL = capítulo de libro, A = artículo, R = "review", E = editor,
S = Documento Científico-Técnico restringido.)

Autores (p.o. de firma): Tomé Urresti, I / Ron Fernández, X

Título: Del tardofranquismo a la transición: La manipulación y la perversión en la noción de democracia, en "En transición. Europa y los retos de la representatividad"

Ref. revista : Libro
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 256 final: 278 Fecha: Xuño, 2020
Editorial (si libro): Catarata
Lugar de publicación: Madrid

Autora: Irene Tomé Urresti

Título: O poder da arte na «Nueva España» de Franco a través da idea de Imperio

Ref. revista : Anuario Brigantino Libro
Clave: A Volumen: 41 Páginas, inicial: 449 final: 462 Fecha: Xullo, 2019
Editorial (si libro): Concello de Betanzos
Lugar de publicación: Betanzos

Autores (p.o. de firma): Tomé Urresti, I / Ron Fernández, X

Título: 1917-2017: 100 años de lucha de clases a través del mensaje

Ref. revista : Libro
Clave: A Volumen: Páginas, inicial: 33 final: 44 Fecha: Xaneiro, 2018
Editorial (si libro): Andavira
Lugar de publicación: Santiago de Compostela

Contribuciones a Congresos

Autores: Irene Tomé Urresti / Xabier Ron Fernández

Título: Do tardofranquismo á transición: a manipulación e a perversión da noción de democracia no discurso político e xornalístico

Tipo de participación: Relatora

Congreso: Congreso Internacional "Estado y Transición. Europa y Representatividad Política"

Publicación: Si

Lugar celebración: Vigo

Fecha: 11 de outubro de 2019

Autores: Irene Tomé Urresti

Título: A manipulación do discurso de prensa no franquismo: O caso de Enrique Ruano

Tipo de participación: Relatora

Congreso: VI Simposio Internacional EDiSo (Vozes, silencios e silenciamentos nos estudos do discurso)

Publicación: Non

Lugar celebración: Universidade de Santiago de Compostela (USC).
Fecha: 7 de xuño de 2019

Autores: Irene Tomé Urresti

Título: Discurso e valores liberais e republicanos no pasado en Galicia

Tipo de participación: Relatora

Congreso: II Seminario Internacional EDiSo

Publicación: Non

Lugar celebración: Facultade de Filoxía (UVigo)

Fecha: 12 de xuño de 2018

Autores: Irene Tomé Urresti

Título: El poder del arte en "La Nueva España" de Franco a través de la idea de Imperio.

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: V Congreso "Entre Clío e Euterpe: Arte e Poder"

Publicación: Non

Lugar celebración: Facultade de Historia (USC)

Fecha: 23 de marzo de 2018

Autores: Irene Tomé Urresti

Título: "1917-2017: 100 años de lucha de clases a través del mensaje"

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: CILEC: XVIII Espacios de libertad: nuevos modos, medios y motivos de creación literaria y comunicación social

Publicación: Sí.

Lugar celebración: Facultade de Dereito (UDC)

Fecha: 11 de maio de 2017

Autores: Irene Tomé Urresti / Xabier Ron Fernández

Título: "Comunicación y tecnología digital: propiciar prácticas éticas de los espacios de libertad en el mundo 2.0. Descripción y trazos generales. ¿Cómo comunicar?"

Tipo de participación: Co-Organizadora da mesa redonda

Congreso CILEC: XVIII Espacios de libertad: nuevos modos, medios y motivos de creación literaria y comunicación social.

Publicación: Non

Lugar celebración: Facultade de Dereito (UDC)

Fecha: 11 de maio de 2017

Autores: Irene Tomé Urresti
Título: "Política e Cine"
Tipo de participación: Relatora
Congreso: "La Comunicación Social: literatura, cine y prensa"
Publicación: Non
Lugar celebración: Facultade de Filoloxía (UDC)

Fecha: 8 de outubro de 2014

Otros méritos o aclaraciones que se desee hacer constar

Outras becas:

Xuño 2010 – Decembro 2010

Beca da Fundación Universidade da Coruña (FUAC) para as tarefas propias de Gabinete de Comunicación na empresa Europublic.

Xuño 2009 - Xuño 2010

Beca da Fundación Universidade da Coruña (FUAC) para desenvolvemento de formatos dixitais informativos en La Voz de Galicia.

Setembro 2004 – Xuño 2005

Axuda de colaboración en Servizos da Universidade Pontificia de Salamanca (UPSA) para actualizar a súa páxina web e xestión de alumnas/os Erasmus.

Actualidade

Ata o mes de setembro estiven a traballar como técnica de Comunicación para empresas, partidos políticos e fundacións dende a axencia de comunicación Europublic e tamén traballei como técnica de Comunicación Institucional nunha organización política nos últimos anos. No traballo de consultora de comunicación asesoro en temas de comunicación (relato, mensaxe e discurso para medios e diferentes soportes), axudo a mellorar a estratexia de comunicación (imaxe, RRPP, entre outros), escribo notas de prensa enfocadas a medios (tanto off-line como en liña), elaboro plans de marketing dixital e social media. Dende a empresa de comunicación traballei para marcas como Uterqüe (Grupo Inditex), Televés, Telxius (Telefónica), centro comercial As Cancelas, Consello Social da Universidade da Coruña (USC), Fundación Meniños o Cluster TIC Galicia, entre outros.

Combino o meu traballo coa investigación e coa colaboración en diferentes medios. Fun redactora da edición dixital de La Voz de Galicia e colaboradora nos suplementos Innova e Mercados do diario en papel. Tamén colaboro para medios como Praza Pública, Tempos Novos ou La Gaceta de Salamanca.
