

Fecha del CVA	23/11/2025
---------------	------------

Parte A. DATOS PERSONALES

Nombre	Mirian		
Apellidos	Adrio Nieto		
Sexo	Mujer	Fecha de Nacimiento	16/06/2002
DNI/NIE/Pasaporte	45905565A		
URL Web			
Dirección Email	mirian.adrio@rai.usc.es		
Open Researcher and Contributor ID (ORCID)	0009-0007-0131-0050		

A.2. Situación profesional anterior (incluye interrupciones en la carrera investigadora - indicar meses totales, según texto convocatoria-)

Periodo	Puesto / Institución / País
2024 - 2024	Prácticas académicas / Archivo de Galicia
2022 - 2023	Voluntariado. Exposición museográfica "A Minerva Compostelá no seu pasado" - Colexio de Fonseca. / Universidade de Santiago de Compostela

A.3. Formación académica

Grado/Master/Tesis	Universidad / País	Año
Máster en historia contemporánea	Universidade de Santiago de Compostela	2025
Graduado o Graduada en Historia	Universidade de Santiago de Compostela	2024

Parte B. RESUMEN DEL CV

B.1. Breve descripción del Trabajo de Fin de Grado (TFG) y puntuación obtenida

Trabajo de Fin de Grado titulado "Un ramo republicano cada doce de novembro. O recordo vivo dos Adrio". Análisis del impacto del golpe de 1936 en Pontevedra a través del caso de la familia Adrio, centrado en la transmisión intergeneracional de la memoria de las víctimas. El trabajo aborda como el miedo, el silencio y los contextos políticos influyeron en el recuerdo familiar y público del mismo.

B.2. Breve descripción del Trabajo de Fin de Máster (TFM) y puntuación obtenida

TFM titulado "Entre a violencia que perdura e a memoria que pervive. O recordo vivo dos Adrio". Este trabajo analiza la evolución de la memoria de las víctimas del golpe de 1936 en Pontevedra, tomando como estudio de caso a la familia Adrio. Se examina cómo la violencia iniciada en el 36 se prolonga en el tiempo y afecta a distintos miembros de la familia, así como las diversas formas de gestión del trauma y su transmisión intergeneracional, atendiendo a los diferentes condicionantes. A ello se suma el estudio del paulatino reconocimiento de las víctimas en el espacio público a partir de los años setenta y la consecuente desaparición de los verdugos del relato colectivo. Finalmente, se contrasta la memoria familiar y la pública con el análisis de una fuente inédita: las memorias de Germán Adrio Mañá, ejecutado el 12 de noviembre de 1936, cuyo diario ofrece una nueva visión de la violencia del golpe y cuestiona la memoria impuesta por los perpetradores, proponiendo un relato más plural, crítico y menos incómodo.