

Formación regrada

MESTRADO EN XESTIÓN, PROTECCIÓN E VALORACIÓN DO PATRIMONIO CULTURAL

Universidade de Vigo. 2018-2020

FP SUPERIOR EN INFORMACIÓN E ASISTENCIA TURÍSTICA

IES Rosalía de Castro, Santiago de Compostela. 2015-2017

GRAO EN TRADUCIÓN E INTERPRETACIÓN

Universidade de Vigo. 2010-2014

Formación de reciclaxe e actualización

Dirección estratéxica e márketing na dirección de proxectos - 2022 Femxa (50h)
Cursos da Asociación Galega de Profesionais da Xestión Cultural 2020-2021:

- A transformación dixital na xestión cultural (35h)
- Propiedade intelectual na xestión e creación dixital (15h)
- Colaboración e traballo en equipo en contornas virtuais (30h)
- Marketing cultural na rede (30h)
- Desenvolvemento de audiencias (30h)
- Participación e mediación cultural na rede (30h)
- Novas ferramentas dixitais para proxectos culturais (30h)

Cursos de interpretación do patrimonio (iniciación+avanzado) (60h)

Curso de Antropoloxía Cultural e Social de Galicia (41h)

Itinerario formativo en xénero. Deconstruír o discurso prehistórico dende o feminismo - Uvigo (15h)

Proxectos non lucrativos

obaixoulla.gal | patrimonio| territorio | paisaxe

Xestora do proxecto asociativo

Web: <https://www.obaixoulla.gal/>

Facebook:

<https://www.facebook.com/obaixoulla>

Instagram:

<https://www.instagram.com/obaixoulla/>

Twitter: <https://twitter.com/obaixoulla>

Publicacións realcionadas co proxecto:

- Santiago Sanmiguel L. e Permy Leal A. (2021). "obaixoulla.gal: asociacionismo, patrimonio e cultura do software libre", en *Revista Mazarelos*, nº4, pp. 74.
- Guerrero Alfaro S. (2021) "Tentamos construír un relato arredor dos elementos patrimoniais do Baixo Ulha", en *Novas da Galiza*, nº 197, pp. 26-27:
http://novas.gal/wp-content/uploads/2021/03/ngz197_web.pdf
- La Descommunal:
<https://ladescommunal.org/numero-actual>

Experiencia Laboral

REAS GALICIA, Rede de Economía Alternativa e Solidaria

Novembro 2022 - xuño 2024

Titulados grupo I

- Elaboración e captación de fondos para proxectos de desenvolvemento local para potenciar a Economía Social nos sectores da agroalimentación, produtos locais e alimentación sostible; economía circular e xestión de residuos; enerxías renovables e transición enerxética; industrias culturais e novas tecnoloxías.
- Coordinación de proxecto financiado polos fondos Europeos- Next Generation no marco do plan de Recuperación, Transformación e Resiliencia do Ministerio de Industria, Comercio e Turismo (2022-2023). *Proxecto piloto para estudar a viabilidade do potenciamento da actividade económica no sector turístico das cooperativas e entidades de Galicia dos diferentes sectores, especialmente o primario.*

Paralelamente formulación e execución doutros proxectos relacionados coa realización de encontros para o intercambio de saberes e coa dinamización do territorio.

UNIVERSIDADE DE VIGO

Marzo 2022 - setembro 2022

Técnica do proxecto "Atlantic Culture Scape A Guarda"

Titulados Grupo I

Investigadora e coordinadora da divulgación, comunicación do proxecto transatlántico cofinanciado polo Programa Interreg Espazo Atlántico a través do Fondo Europeo de Desenvolvemento Rexional.

XXI PREMIO DE INVESTIGACIÓN FERRO COUSELO

Realización do traballo "A voltas co alambique", historia da augardente e da vide no concello de Valga desde o século XVII até a actualidade.

Trátase dunha investigación etnográfica, e en parte micro-sociolóxica e antropolóxica, con base na investigación-acción participativa. Ademais das fontes orais (entrevistas a 25 persoas), realizouse unha aproximación á antropoloxía da alimentación e unha análise do territorio desde unha perspectiva histórica a partir da historia agraria. Outras fontes utilizadas foron o Catastro de Ensenada, o Catastro de Rústica, os dicionarios xeográficos estatísticos e históricos de Pascual Madoz e de Miñano y Bedoya, así como outros documentos de arquivo e as diversas referencias literarias, filmográficas, cartográficas e hemerográficas.

CENTRO DE INTERPRETACIÓN DA ILLA DE AROUSA

Bolsa da Diputación de Pontevedra 2017

Intérprete do patrimonio. Deseño de itinerarios interpretativos, planificación cultural do Concello e formulación de proxectos culturais.

Autónoma

Alimentta- Think Tank para la transición alimentaria. Proxecto Vía Sabia, Fundación Biodiversidade

Recollida e procesamento de información relativa ao coñecemento agrogandeiro local e as implicacións do cambio climático.

UNIVERSIDADE DE SANTIAGO - HISTAGRA

Poxecto MEMORIA DOS BARRIOS (2023)

Elaboración de entrevistas, encontros comunitarios, investigación e consulta de arquivos, e redacción dun informe sobre a memoria e historia dos barrios de Sar, Santa Marta, San Lázaro e a aldea da Peregrina (Santiago de Compostela).

PROXECTO LABULLA

Financiado polo Concello de Teo, 2022-2023

Creadora e executora do Laboratorio de investigación-acción participativa LabUlla coas asociacións Trinixidoiro de Penelas e Cruceiro de Monte de Solláns. Realización de encontros e dinámicas participativas, mediación comunitaria, investigación e realización de proxectos con base na investigación-acción participativa para a recuperación da memoria e historia labrega local.

Pezas audiovisuais resumo:

<https://www.youtube.com/watch?v=AAWjdmJtF2g>

<https://www.youtube.com/watch?v=-sJX9xTFzE&t=859s>

2024. Charla na materia de Territorio, Museos e Interpretación do Patrimonio do Mestrado de Estudos Avanzados en Museos, Arquivos e Bibliotecas (UDC)

"As dimensións do patrimonio local"

2023. XVI Congreso ASSAE A Coruña

"Polo ulla abaixo vai: proxectos mais aló da fronteiras dixitais"

En colaboración coa arqueóloga e doutora en Xeografía e Historia Beatriz Comendador. Presentación dos resultados do Laboratorio LabUlla e o rol da recuperación da memoria agraria local como patrimonio social nos diferentes contextos.

2023. XVIII Xornada do Rural "Pousa Antelo"

"obaixoulla.gal e o LabUlla: o valor social do patrimonio".

2023. IX Jornadas de Patrimonio Cultural La Ponte-Ecomuséu, Asturias

"LabUlla en Penelas: proxecto EnCorgadas: reactivación do sistema de regadío da aldea de Penelas".

2022. Xornada: Ferramentas ecofeministas para outra educación | Uvigo

"A valoración do patrimonio desde unha perspectiva ecofeminista".

2022 Xornada de patrimonio (in)visible de Mugardos. Elaboración de obradoiro de mapeamento comunitario e charla sobre os procesos de socialización da historia e patrimonio local.

2022. II Xornada "Cazadores de Petróglifos. Traballos recentes sobre Arte Rupestre prehistórica no NW", Parque Arqueolóxico da Arte Rupestre de Campo Lameiro.

Charla sobre o arquivado e participación social na web obaixoulla.gal do patrimonio arqueolóxico.

2020. SOPA20. SOCIALIZACIÓN DO PATRIMONIO RURAL

- "Reflexões sobre a (re)construção da identidade e a mercantilização do patrimônio a través do turismo como mecanismo de desenvolvimento rural. Caso de Trevinca-A Veiga (Ourense, Galiza)"
- "Projeto de posta em valor, difusão e socialização do patrimônio: obaixoulla.gal|patrimonio+territorio+paisaxe"

2019. UNISCAPE En-Route: PAISAJES HEREDADOS, PAISAJES CONSTRUIDOS, PAISAJES VIVIDOS.

"Cultural landscapes and management models in A Veiga, Ourense".

En colaboración co historiador David Fontán Bestilleiro.

PUBLICACIÓNS DE DIVULGACIÓN, CIENTÍFICOS E TÉCNICOS

Santiago Sanmiguel, L. 2023. "EnCorgadas. Reactivación do regadío tradicional de Penelas (Teo, Galiza)" en *Revista Cuaderniu* nº12, Ed. La Ponte Ecomuséu. Pp.190-209.
Tipo de produción: Artigo científico

Santiago Sanmiguel, L., Macías García, A. 2023. "Labulla e Outonía: axitar para medrar. Experiencias desde a intervención social." en *Arredor do Rural, Comunidade de saberes e innovación socio-educativa*. Coords: Vázquez Silva, I. et al. Ed. Toxosoutos. Pp. 135-155.
Tipo de produción: Capítulo de libro.

Santiago Sanmiguel L. e Permuy Leal A.(2021). "obaixoulla.gal: asociacionismo, patrimonio e cultura do software libre", en *Revista Mazarelos*, nº4, pp. 74
Tipo de produción: Artigo de divulgación.

Santiago Sanmiguel L. 2020. "Reflexões sobre a (re)construção da identidade e a mercantilização do patrimônio a través do turismo como mecanismo de desenvolvimento rural. Caso de Trevinca-A Veiga (Ourense, Galiza)" en *La Descommunal*, nº8. pp. 94-106
Tipo de produción: Artigo científico

Santiago Sanmiguel L. 2020. "Projeto de posta em valor, difusão e socialização do patrimônio: obaixoulla.gal|patrimonio+territorio+paisaxe" en *La Descommunal*, nº8. pp. 167-177
Tipo de produción: Artigo de divulgación.

Colaboración na elaboración da "Guía Práctica Foro Patrimonio e Sociedade. Análise dun sector clave na gobernanza do futuro 2019-2021." Consello da Cultura Galega.
Tipo de produción: colaboración en redación de capítulo de libro.

Coñecemento de idiomas

Idioma	Comprensión auditiva	Comprensión lectora	Interacción oral	Expresión oral	Expresión escrita
Galego	C2	C2	C2	C2	C2
Español	C2	C2	C2	C2	C2
Inglés	C2	C2	C1	C1	C1
Francés	B2	B2	B2	B2	B2

Outras competencias

Manexo de software:

- Aplicacións de sistemas de información xeográfica: gvSIG.
- Software de fotogrametría para procesar imaxes dixitais: Agisoft PhotoScan, nivel básico.
- Aplicacións ofimáticas de Microsoft Office e de Google.
- Softwares edición de videos: Movie Maker, Shotcut.
- Programas de edición de imaxes e deseño.
- Aplicacións de xestión de proxectos e de traballo en equipa.