

**SETEMBRO 2021- MAIO 2022  
CICLO DE CONFERENCIAS. PASADOS  
INCÓMODOS: GUERRA, MEMORIA E  
HISTORIA**



O Grupo de Investigación HISTAGRA continuou co ciclo de conferencias PASADOS INCÓMODOS: GUERRA, MEMORIA E HISTORIA, no que participaron especialistas da historia, estudos culturais, socioloxía, xudicatura e do pensamento para analizar o pasado e a memoria, así como o seu tratamento presente.

O Grupo de Investigación HISTAGRA (<http://histagra.usc.gal>) ten como un dos seus principais obxectivos o estudo do golpe de 1936, a Guerra Civil, o franquismo e a transición política en España e neste marco de investigación se desenvolverá o ciclo de conferencias. A experiencia investigadora e profesional de cada un dos conferenciantes é contrastada o que supón compartir unha experiencia de investigación e posta en valor dun tema como é o do pasado da guerra e a memoria que segue a ser un dos vértices das políticas públicas e da investigación histórica.

**Financiado con:**

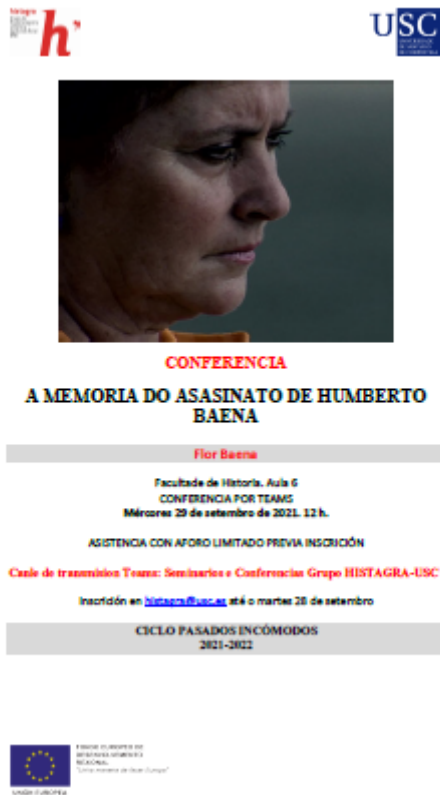


**UNIÃO EUROPEIA**

Fundo Europeu de  
Desenvolvemento Regional

Damos continuidade ao ciclo que comezamos en SETEMBRO de 2021 e que se pode recuperar na súa totalidade na ligazón: <https://histagra.usc.es/es/novas/839/comienzan-los-ciclos-de-conferencias-y-seminarios-de-histagra-2021-2022>

## RELATORXS



USC

**CONFERENCIA**

**A MEMORIA DO ASASINATO DE HUMBERTO BAENA**

Flor Baena

Facultade de Historia, Aula 6  
CONFERENCIA FOR TEAMS  
Mércoles 29 de setembro de 2021, 12 h.

ASISTENCIA CON AFORO LIMITADO PREVIA INSCRUCIÓN

Cadle de transmisión Teams: Seminarios e Conferencias Grupo HISTAGRA-USC

Inscrución en [histagra@usc.es](mailto:histagra@usc.es) até o martes 28 de setembro

CICLO PASADOS INCÓMODOS  
2021-2022

UNIÓN EUROPEA

EUROPEAN UNION

REGIÃO NOROCCIDENTAL DO ALGARVE

UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

## Reseña

**Relatora:** Flor Baena

**Título:** A memoria do asasinato de Humberto Baena

**Día:** 29/09/2021

**Hora:** 12 h.

**Lugar:** Facultade de Historia, Aula 6.

O 27 de setembro cumprense 46 anos do asasinato de Humberto Baena. A súa irmá Flor, relataranos, a memoria daqueles feitos, presente na súa familia desde aquel fatídico día: “Mi hermano fue acusado de asesinar a un policía en Madrid, pero en aquel momento él estaba en Portugal, aunque las pruebas abrumadoras de su inocencia fueron ignoradas en la farsa de juicio a la que fueron sometidos. Incluso un testigo presencial del asesinato declaró a la policía en hasta tres ocasiones que mi hermano no era el asesino que ella había visto”.

Financiado con:





CONFERENCIA

Alfonso Botti

**HACIA UNA APROXIMACIÓN HISTÓRICA Y  
HISTORIOGRÁFICA A LA TERCERA ESPAÑA**

Facultade de Historia. Aula 14  
Xoves 11 de novembro de 2021. 12 h.

Pode seguirse tamén por teams:

Canle de transmisión Teams: Seminarios e Conferencias Grupo HISTAGRA-USC

SEMINARIOS HISTAGRA  
2021-2022



FUNDO EUROPEO DE  
DESENVOLVIMENTO REGIONAL  
"Iniciativa de Next Generation"  
Linha de apoio

**Relator:** Alfonso Botti  
(Università di Modena e  
Reggio Emilia)

**Título:** Hacia una  
aproximación histórica e  
historiográfica a la  
Tercera España

**Día:** 11/11/2021

**Hora:** 12 h.

**Lugar:** Facultade de  
Historia. Aula 14.

**Reseña biográfica**

Alfonso Botti é  
catedrático de Historia  
contemporánea da  
Università di Modena e  
Reggio Emilia. As súas  
liñas de investigación  
son, Historia da Igrexa  
católica e do catolicismo  
nos s. XIX-XX; Historia  
do modernismo e do  
reformismo relixioso  
católico na idade  
contemporánea, os  
procesos de  
nacionalización,  
modernización e  
catolicismo en Europa, o  
antisemitismo e a historia  
política de España e de  
Italia do tempo presente.  
Entre 2012 e 2015 foi  
Director da Biblioteca  
Humanística da  
Universidad de Módena  
y Reggio Emilia. A  
publicacións máis  
relevantes: 2020: Con la  
Tercera España, Luigi  
Sturzo, la Iglesia y la  
Guerra Civil española;  
2019: Luigi Sturzo e la  
guerra civile spagnola,  
entre outras moitas.

Financiado con:



UNIÃO EUROPEIA

Fundo Europeu de  
Desenvolvimento Regional



**CONFERENCIA**

**Carlos Benítez Trinidad**

**BRASIL NÃO PODE PARAR SÓ PARA RESGUARDAR UMA RAÇA JÁ EM EXTINÇÃO: INDÍGENAS E INDIGENISMO NO AUTORITARISMO DESENVOLVIMENTISTA BRASILEIRO**

Facultade de Historia  
AULA 14

Xoves 25 de novembro de 2021. 12 h.

Pode seguirse tamén por telem: [https://www.usc.es](#)

Ciclo de transmisións Telem: Seminarios e Conferencias Grupo HISTAGRA-USC

CICLO PASADOS INCÓMODOS HISTAGRA  
2021-2022



**MESA REDONDA**

Laura Muñoz (CSIC) e Xurxo Ayán (Uni. Lisboa)

**A arqueoloxía do conflito**

Facultade de Xeografía e Historia

Aula 14

Xoves 24 de febreiro de 2022. 11 h.

Pode seguirse tamén por telem: [https://www.usc.es](#)

Ciclo de transmisións Telem: Seminarios e Conferencias Grupo HISTAGRA-USC

CICLO PASADOS INCÓMODOS  
2021-2022



**Reseña biográfica**

**Relator:** Carlos Benítez Trinidad (USC)

**Título:** Brasil não pode parar só para resguardar uma raça já em extinção: Indígenas e indigenismo no autoritarismo desenvolvimentista brasileiro

**Día:** 25/11/2021

**Hora:** 12 h.

**Lugar:** Facultade de Historia. Aula 14

Carlos Benítez Trinidad (Cádiz, 1986) é Doutor en Difusión Coñecemento pola Universidade Federal da Bahia (2017) e Doutor en Historia de América pola Universidad Pablo de Olavide (2017), coa tese Un espejo en medio a un teatro de símbolos: el indio imaginado por el poder y la sociedad brasileña durante la dictadura civil-militar (1964-1985).

**Reseñas biográficas**

**Relatorxs:** Laura Muñoz (Incipit-CSIC), Xurxo Ayán (Uni. Lisboa)

**Título:** A arqueoloxía do conflito

**Día:** 24/02/2022

**Hora:** 11 h.

**Lugar:** Facultade de Historia. Aula 14

**Laura Muñoz** é doutora en Historia pola UEx, premio extraordinario de doutoramento 2016, Máster Erasmus Mundus en Arqueoloxía do Cuaternario e Evolución Humana-especializada en Antropoloxía Física e Paleopatoloxía

**Xurxo Ayán** é arqueólogo e investigador do Laboratorio de Arqueoloxía da Paisaxe do CSIC-INCIPIT. Desenvolve o seu traballo técnico en tres eidos fundamentais: a avaliación e corrección de impacto arqueolóxico de grandes obras públicas, a posta en valor do patrimonio e a difusión e divulgación do coñecemento arqueolóxico.

Financiado con:



UNIÃO EUROPEIA

Fundo Europeu de Desenvolvemento Regional



Data: 15/03/2022  
Título: O exilio español: desde Mauthausen ata o Sahara  
Relator: Enrique Barrera Beitia  
Hora: 12 h  
Lugar: Facultade de Historia, Aula 14  
Conferencia presencial e por vídeo

CONFERENCIA TRANSMITIDA POR TEAMS: SEMINARIOS E CONFERENCIAS GRUPO HISTAGRA-USC



Enrique Barrera Beitia (Zaragoza, 1955), foi profesor de Historia IES Ricardo Carballo Calero de Ferrol, cidade onde vive desde 1980. É Secretario da Asociación Memoria Histórica Democrática de Ferrolterra. Autor de varios libros, La Transición en Ferrol, (2001); El juicio de los 23, (2005); Ferrol, 1931-1952, de la República a la posguerra, (2005); Muros de silencio, (2007); Retallos da Memoria I, (2009); Trabajo e solidariedade na Península: Maderera e PYSBE, (2009); Retallos de Memoria II, (2009); Galegos en Mauthausen (2012).

Máis información:

Grupo de Investigación do HISTAGRA, Departamento de Historia  
Praza da Universidade, 1. 15702 Santiago de Compostela



**Reseña biográfica**

**Relatorxs:** Enrique Barrera Beitia (Investigador)

**Título:** O exilio español: desde Mauthausen ata o Sahara

**Día:** 15/03/2022

**Hora:** 12 h.

**Lugar:** Facultade de Historia, Aula 14

Enrique Barrera Beitia (Zaragoza, 1955), foi profesor de Historia IES Ricardo Carballo Calero de Caranza en Ferrol, cidade onde vive desde 1980. É Secretario da Asociación Memoria Histórica Democrática de Ferrolterra. Autor de varios libros, La Transición en Ferrol, (2001); El juicio de los 23, (2005); Ferrol, 1931-1952, de la República a la posguerra, (2005); Muros de silencio, (2007); Retallos da Memoria I, (2009); Trabajo e solidariedade na Península Maderera e PYSBE, (2009); Retallos da Memoria II, (2009); Galegos en Mauthausen, (2012).



Kati Horna. Evacuación de Teruel, 1937. Centro Documental de la Memoria Histórica

CONFERENCIA

Michel Otayek

Instituto de Estudios Latinoamericanos  
Freie Universität Berlin

París-Barcelona-México: Kati Horna y sus exilios  
fotográficos

Facultade de Historia, Aula 12  
Xoves 31 de marzo de 2022, 18 h



**Reseña biográfica**

**Relator:** Michel Otayek (Univ. Berlín)

**Título:** París - Barcelona - México: Kati Horna y sus exilios fotográficos

**Día:** 31/03/2022

**Hora:** 19 h.

**Lugar:** Facultade de Historia, Aula 12

Michel Otayek es historiador de arte especializado en fotografía y cultura impresa en Iberoamérica y doctorado en la Universidad de Nueva York (2019). Su investigación se enfoca en la producción y circulación de imágenes fotográficas, con énfasis en cuestiones de género, exilio e intercambio cultural trasnacional. Su experiencia como curador incluye la muestra Told and Untold: The Photo Stories of Kati Horna in the Illustrated Press (Americas Society, 2016) primera exposición en los Estados Unidos dedicada a la obra de la fotógrafa húngaro-mexicana.

Financiado con:



UNIÃO EUROPEIA

Fundo Europeu de  
Desenvolvimento Regional



CONFERENCIA  
Philipp Ther

Refugees in Europe since 1492

Facultade de Historia  
AULA 15  
Venres 6 de maio de 2022.  
12 h.



FUNDO EUROPEO DE  
DESENVOLVIMENTO  
REGIONAL  
"Luz e Vida para todos os europeus"

EMER EUROPEIA

### Reseña biográfica

**Relator:** Philipp Ther (Univ. Libre de Berlín)

**Título:** Refugees in Europe since 1492

**Día:** 06/05/2022

**Hora:** 12 h.

**Lugar:** Facultade de Historia. Aula 15

Philipp Ther é profesor de Historia de Europa Central na Universidade de Viena. Anteriormente foi profesor de historia europea comparada na EUI de Florencia. O seu libro Die neue Ordnung auf dem alten Kontinent. Eine Geschichte deas neoliberalen Europa (Suhrkamp) recibiu o premio do libro de non ficción da librería de Leipzig en 2015. Princeton University Press publicou unha versión en inglés titulada Europe since 1989: A history. Anteriormente, publicou The Dark Side of Nation States: Ethnic Cleansing in Modern Europe, Nova York: Berghahn Press, 2014 e Center Stage: Operatic Culture and Nation Building in 19 th Century Central Europe

Financiado con:



UNIÃO EUROPEIA

Fundo Europeu de  
Desenvolvimento Regional

## ESCOLMA DE FOTOGRAFÍAS

### RELATORIO DE FLOR BAENA



Financiado con:



UNIÃO EUROPEIA

Fundo Europeu de  
Desenvolvimento Regional

### RELATORIO DE ALFONSO BOTTI



Financiado con:



UNIÃO EUROPEIA

Fundo Europeu de  
Desenvolvimento Regional



## RELATORIO DE CARLOS BENÍTEZ



Financiado con:



UNIÃO EUROPEIA

Fundo Europeu de  
Desenvolvimento Regional

## RELATORIO DE LAURA MUÑOZ E XURXO AYÁN



Financiado con:



UNIÃO EUROPEIA

Fundo Europeu de  
Desenvolvimento Regional

## RELATORIO DE ENRIQUE BARRERA



Financiado con:



UNIÃO EUROPEIA

Fundo Europeu de  
Desenvolvimento Regional

## RELATORIO DE MICHEL OTAYEK



Financiado con:



UNIÃO EUROPEIA

Fundo Europeu de  
Desenvolvimento Regional

## RELATORIO DE PHILIPP THER



Financiado con:



UNIÃO EUROPEIA

Fundo Europeu de  
Desenvolvimento Regional

PROTAGONISTAS



Financiado con:



UNIÃO EUROPEIA  
Fundo Europeu de  
Desenvolvimento Regional