

PROPOSTA DE ANTONIO NORES SOLIÑO PARA O PREMIO RECOÑECIMENTO CULTURA DE CANGAS 2020 - “PREMIO IGNACIO CERVIÑO Á RECUPERACIÓN / PROMOCIÓN DO PATRIMONIO” (Arqueolóxico, Memoria Histórica,..)

Nome e Apelidos.- ANTONIO NORES SOLIÑO (Cangas, 1950)

Estudos na Escola de Artes e Oficios de Vigo

Exposición de obra propia en forxa (Cangas, 1973)

Actividade social e cultural no Concello de Cangas e na comarca do Morrazo:

* GRUPO ARQUEOLÓXICO DO MORRAZO

- Membro durante as décadas de 1970 – 1990.
- 1972 – Forma parte en representación do Concello de Cangas do Grupo Arqueolóxico do Morrazo no acto de constitución no Ateneo de Moaña.
- 1973 – Traballo de campo no Castro de Montealegre e Xacemento do Regueiriño (Domaio).
- 1974 – Colaboración xuntamente com Antonio Costa Iglesias e José Suárez Mariño na escavación dos restos dunha vila romana em Pipín (Pinténs – O Hío)
- 1975 – Traballo na construción, botadura e probas de mar do barco de coiro e bimbias “ A Borna”, proxecto de Fernando Alonso Romero para amosar a navegación entre Irlanda e Galicia, segundo a lenda de Breogán.
- 1976 – Traballo de campo en Fontenla (Domaio) co Grupo Arqueolóxico do Morrazo, baixo a colaboración de Alfredo García Alén e dirección de Antonio Costa e Antonio de la Peña.
- 1980 – Traballo no xacemento calcolítico das Foxas do Casal (Moaña) baixo a dirección de Antonio Costa Iglesia.
- 1981 – Participante na escavación do xacemento calcolítico de Lavapés (O Hío)
- Dende 1981 ata a actualidade – Forma parte do Grupo de Arqueoloxía “Alfredo García Alén” de Pontevedra

- 1982 – Participante na Escavación dos xacementos campaniformes do Fixón (O Hío), Regueiriño e Fontenla (Domaio)

- 1983 – Continúa o traballo na Fontenla (Domaio)

- 1984 – Participante na Tumba de Gandón (Cangas)

Promotor con Xiria da Exposición Arqueolóxica do Morrazo no Local da Casa Rectoral na rúa Real (Cangas).

- 1987. Catalogación arqueolóxica do Concello de Cangas (1987), xuntamente con Ramón Patiño Gómez.

- 2005 – Participante nunha mesa redonda nas Xornadas de arqueoloxía “Blanco Freijeiro” (Marín) con diaporamas sobre o estado actual dos xacementos arqueolóxicos comparados no tempo.

Solicitud dun Museo Comarcal

- 2011 – Colabora co arqueólogo Alexandre Paz Camaño na catalogación de xacementos e bens do Concello de Cangas

* ACTIVISMO CULTURAL

- Colaborador en publicacións culturais e festivas sobre a Prehistoria de Cangas.

- 1997 – Promotor da Exposición Arqueolóxica sobre O Morrazo “Raíces” na Casa da Cultura de Cangas na que aportou a súa colaboración.

- 2000 – Membro do Comité Organizador da Homenaxe ao profesor e arqueólogo Pedro Díaz, gran estudoso das ánforas de Bueu.

- 2002 - Membro da Comisión Homenaxe a Camilo Camaño Xestido

- 2004 – Membro do Colectivo en Defensa do Patrimonio do Morrazo (CPDM)

- 2005 – Membro demandante ás alcaldías do Morrazo da Catalogación do Patrimonio arqueolóxico e cultural, creación dun Rexistro de Bens Patrimoniais, aplicación da Lei de Patrimonio Histórico e Planos de situación dos mesmos a conservar.

* MEMBRO DA COMISIÓN DO PADROADO HISTÓRICO LOCAL DE CANGAS

- Décadas de 1980 e 1990 ata o seu remate

- Promotor, xuntamente com persoas da nomeada Comisión, de denuncia do derrubo de aberrantes galpóns de ladrillo e cemento que afeaban a Igrexa Parroquial de Darbo, que se executou em 1982 coa maquinaria da Deputación.

* MEMBRO DA COMISIÓN POLA RECUPERACIÓN DA CAPELA DO HOSPITAL

* RESTAURACIÓN DO MUIÑO DE FAUSTO (COIRO)

- Membro da Comisión da Restauración do Muiño de Fausto, parroquia de Coiro, (1990) e da Comisión organizadora das primeiras Xornadas Culturais da Festa do Muiño

* MOVEMENTO POLA RECUPERACIÓN DA MEMORIA HISTÓRICA DE CANGAS

- Investigador e autor de libros sobre a Historia de Cangas. Co autor de máis de 400 pequenas biografías de Cangas. Amplísima documentación e base de datos da Memoria Histórica de Cangas

- Membro do Colectivo dende o ano 2000. Participa em todas as homenaxes aos Mártires de Angueiro.

- Presidente da AC Mh^a 28 Agosto – Cangas no período 2006-2018

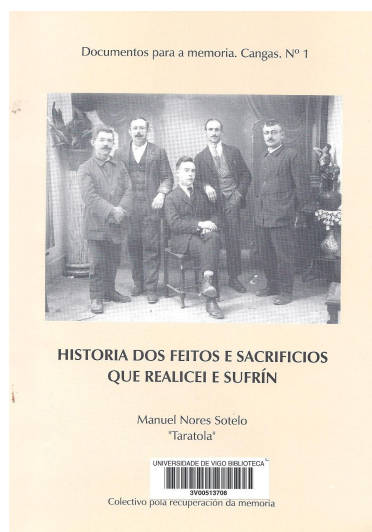
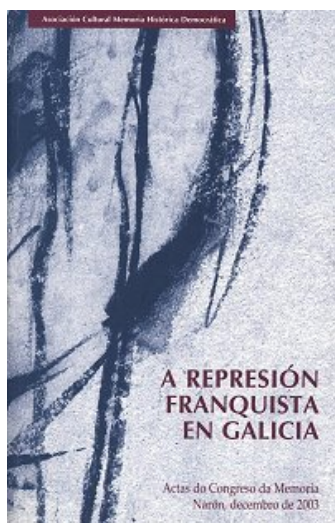
- 2006 – Membro do Consello Nacional da Memoria – Consellaría de Cultura – Xunta de Galicia.

- Promotor e participante de Iniciativa Galega pola Memoria (IGM), asociacionismo de memoria de ámbito galego.

- Promotor e editor da publicación “Memorias de Manuel Nores”, Instalación dunha placa dedicada a Manuel Nores Sotelo “Taratola” na Casa do Pobo de Cangas, 2010.

- Participante em vários Congressos sobre Memoria Histórica (“Mortos, presos, fuxidos e desertores em Cangas na retagarda”, Narón, novembro 2003; Illa de San Simón, Cangas, Pontevedra, Val Miñor, Marín, ...). Colaborador no Proxecto da USC “Nomes, vocês, lugares,....”

- Diseñador e promotor do monumento “Memoria da Liberdade” (2011)



*
XU
NT
A
DE



MONTES DA PARROQUIA DE COIRO

- Membro da Xunta Directiva da Xunta de Montes em Man Común nas décadas de 1980 e 1990.

* CASA MUSEO DE CAMILO CAMAÑO XESTIDO “ A MANGALLONA” A.C.

- Membro colaborador

* PUBLICACIÓN S SOBRE A HISTORIA DE CANGAS

- “ Prehistoria de Cangas “ Co-autor como membro do Grupo Arqueolóxico do Morrazo (Cangas, 1980)

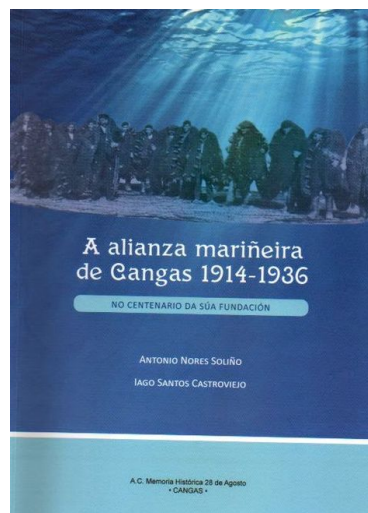
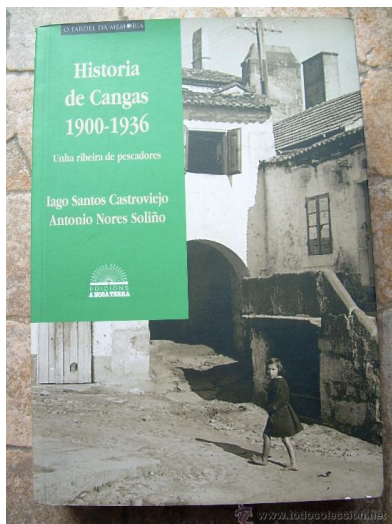
- “A Prehistoria de Cangas” (1987), xuntamente com Ramón Patiño Gómez

- “Textos Mostra Antolóxica de Antonio Nores Rial” (Expo na Casa da Cultura de Cangas, 24 setembro – 15 outubro 1989)

- “Historia de Cangas 1900-1936. Unha ribeira de pescadores” - Ed A Nosa Terra (2005) Antonio Nores Soliño / Iago Santos Castroviejo

- “ A Alianza Mariñeira de Cangas, 1914-1936” (2014)

Antonio Nores Soliño / Iago Santos Castroviejo



Cangas, marzo 2020