UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI FEDERICO II

CIRICE - CENTRO INTERDIPARTIMENTALE DI RICERCA SULL'ICONOGRAFIA DELLA CITTÀ EUROPEA

eikonocity

Storia e Iconografia delle Città e dei Siti Europei

History and Iconography of European Cities and Sites

CIRICE 2018

VIII CONVEGNO INTERNAZIONALE DI STUDI / VIII INTERNATIONAL CONFERENCE

Napoli, 25-27 ottobre 2018 / Naples, October 25-27th 2018

Basilica di San Giovanni Maggiore, Fondazione Ordine Ingegneri Napoli, Rampe San Giovanni Maggiore

Università di Napoli Federico II, Dipartimento di Architettura - Palazzo Gravina, via Monteoliveto 3

La Città Altra / The Other City

STORIA E IMMAGINE DELLA DIVERSITÀ URBANA: LUOGHI E PAESAGGI DEI PRIVILEGI E DEL BENESSERE, DELL'ISOLAMENTO, DEL DISAGIO, DELLA MULTICULTURALITÀ

HISTORY AND IMAGE OF URBAN DIVERSITY: PLACES AND LANDSCAPES OF PRIVILEGE AND WELL-BEING, OF ISOLATION, OF POVERTY, AND OF MULTICULTURALISM

Nella storia moderna e contemporanea la città ha dovuto tenere conto delle 'alterità' sociali, ossia delle classi privilegiate, delle minoranze, degli stranieri e degli immigrati, e delle conseguenti diversità culturali e religiose. Nel corso dell'età moderna l'immagine della città 'altra' viene spesso falsata o addirittura negata; tra Sette e Novecento, nuovi metodi di rappresentazione possono svelare la struttura e il paesaggio urbano nella loro oggettività. Il ritratto di città mostra ancora oggi le contraddizioni di una comunità che a volte include, o addirittura esalta, le diversità, altre volte le respinge, tradendo il malessere di una difficile integrazione.

In modern and contemporary history, the city has taken account of social 'otherities', namely of privileged classes, minorities, foreigners and immigrants, and of resulting cultural and religious diversity. The urban community has structured some parts of its fabric as places of political, military or class power, other parts as spaces for arrivals, for production and trade, but also for isolation, marginalization or remedy for catastrophe. In the modern age, the image of the 'other' city' is often falsified or even denied by rulers and powerful people for purposes of political appearance or propaganda; and if, between the XVIII and XX century, new methods of representation can reveal the structure and the urban landscape in their objectivity, the city portrait still shows the contradictions of a community that sometimes includes or even enhances the diversities, other times rejects them, betraying the malaise of a difficult integration.

con il contributo di / with the contribution of

Università degli Studi di Napoli Federico II; DiARC Dipartimento di Architettura; FIBART Fondazione Ingegneri per i Beni Culturali, Arte e Tecnologie; *eikonocity - Storia e Iconografia delle Città e dei Siti Europei / Histrory and Iconography of European Cities and Sities*

con il patrocinio di / under the patronage

Università degli Studi di Napoli Federico II, DiARC Dipartimento di Architettura, DiCEA Dipartimento di Ingegneria Civile, Edile e Ambientale, DSU Dipartimento di Studi Umanistici; Università della Campania "Luigi Vanvitelli"; FIBART Fondazione Ingegneri per i Beni Culturali, Arte e Tecnologie; AISU Associazione Italiana di Storia Urbana; ANIAI Associazione Ingegneri e Architetti della Campania; UID Unione Italiana Disegno

visite ai musei a cura di / visits to museums edited by

Augustissima Arciconfraternita ed Ospedali della SS. Trinità dei Pellegrini, Certosa e Museo Nazionale di San Martino, Gallerie d'Italia di Palazzo Zevallos Stigliano

Comitato scientifico internazionale

Alfredo Buccaro, Università di Napoli Federico II - Direttore CIRICE (Coordinatore)
Aldo Aveta, Università di Napoli Federico II
Gemma Belli, Università di Napoli Federico II
Annunziata Berrino, Università di Napoli Federico II
Gilles Bertrand, Université Grenoble Alpes
Francesca Capano, Università di Napoli Federico II
Alessandro Castagnaro, Università di Napoli Federico II
Aldo Castellano, Politecnico di Milano
Salvatore Di Liello, Università di Napoli Federico II
Antonella di Luggo, Università di Napoli Federico II
Leonardo Di Mauro, Università di Napoli Federico II
Carla Fernandez Martinez, Universidad de Santiago de Compostela
Michael Jakob, École Polytechnique Fédérale de Lausanne
Andrea Maglio, Università di Napoli Federico II
Fabio Mangone, Università di Napoli Federico II
Brigitte Marin, Université d'Aix-Marseille
Bianca Gioia Marino, Università di Napoli Federico II
Giovanni Menna, Università di Napoli Federico II
Juan Manuel Monterroso Montero, Universidade de Santiago de Compostela
Andrea Pane, Università di Napoli Federico II
Roberto Parisi, Università del Molise
Maria Ines Pascariello, Università di Napoli Federico II
Renata Picone, Università di Napoli Federico II
Valentina Russo, Università di Napoli Federico II
Daniela Stroffolino, Consiglio Nazionale delle Ricerche
Carlo Tosco, Politecnico di Torino
Carlo Maria Travaglini, Università Roma Tre
Francesco Viola, Università di Napoli Federico II
Massimo Visone, Università di Napoli Federico II
Ornella Zerlenga, Seconda Università di Napoli
Guido Zucconi, Università IUAV di Venezia

Segreteria scientifica
Gemma Belli, Università di Napoli Federico II
Francesca Capano, Università di Napoli Federico II
Maria Ines Pascariello, Università di Napoli Federico II
Massimo Visone, Università di Napoli Federico II

Comitato organizzatore
Raffaele Amore, Claudia Aveta, Marco de Napoli, Federica Deo, Valeria Pagnini, Daniela Palomba, Lia Romano, Alessandra Veropalumbo

Segreteria organizzativa
Ilaria Bruno, Università di Napoli Federico II
CIRICE

www.iconografiacittaeuropea.unina.it
www.eikonocity.it

La valutazione delle proposte è stata sottoposta
a double-blind peer review

Macrosession A_Politiche di inclusione ed esclusione: riflessi sulla comunicazione dell'immagine delle città tra età moderna e contemporanea / *Inclusion and exclusion policies: reflections on the communication of the image of cities between modern and contemporary ages*
Annunziata Berrino, Gilles Bertrand
A.1_La narrazione della città moderna tra integrazioni e omissioni / *The narration of the city in the Modern Age from integrations to omissions*
Gilles Bertrand
A.2_La narrazione della città contemporanea tra integrazioni e omissioni / *The narration of the city in the Contemporary Age from integrations to omissions*
Annunziata Berrino

Macrosession B_Il ritratto della città e del paesaggio storico urbano come affermazione/negazione dell'isolamento, dei contrasti e delle diversità / *The portrait of city and urban historical landscape as an affirmation/denial of isolation, contrast and diversity*
Alfredo Buccaro, Fabio Mangone
B.1_La cittadella monastica. Iconografia e descrizione di un luogo di inclusione/esclusione / *Monastic citadels. Iconography and description of inclusion/exclusion places*
Leonardo Di Mauro, Alessandra Veropalumbo
B.2_La città dei forestieri come addizione o 'alterità' urbana in età medievale e moderna / *The city for foreigners as addition or urban 'otherness' in medieval and modern ages*
Francesca Capano, Salvatore Di Liello
B.3_La città transitoria. Il carattere mutevole degli spazi della mobilità, del ricovero e della produzione nell'Europa moderna / *The Transitory City. The changing nature of the spaces of mobility, shelter and production in early modern Europe*
Carla Fernandez Martinez, Emma Maglio
B.4_La città ferita. Disastri naturali e ricostruzione urbana / *The wounded city. Natural disasters and urban reconstruction*
Carla Fernandez Martinez, Juan Manuel Monterroso Montero
B.5_Città borghese e città 'altre' / *The Borgeois City and 'Other' Cities*
Alfredo Buccaro, Fabio Mangone
B.6_Città industriali e città operaie come città 'altre'. Iconografie e racconti dei luoghi del lavoro tra ricerca del benessere e controllo sociale / *Industrial Towns and Working-class Districts as 'other' cities. Iconographies and reports of working places from wellbeing research to social control*
Roberto Parisi, Daniela Stroffolino, Massimo Visone
B.7_La città del privilegio. Strategie dell'esclusione nel progetto dell'*enclave* contemporanea tra *loisir* e paura / *'City of privilege'. Exclusion strategies in the project of contemporary enclave between loisir and fear*
Gemma Belli, Andrea Maglio
B.8_La dimensione insediativa 'macrostrutturale' in Italia tra gli anni '50 e i '70 del secolo scorso: le periferie isolate nella lettura dei nuovi media / *The 'macrostructural' settlementdimension in Italybetween the 50s and 70s in the last century: readingthe isolatedsuburbs by new media*
Alessandro Castagnaro, Florian Castiglione
B.9_*Darkness on the edge of town*. La rappresentazione dei luoghi dell'abbandono e della violenza nello spazio pubblico metropolitano (1975-2015) / *Darkness on the edge of town*. The representation of places of social exclusion and violence in the metropolitan public spaces (1975-2015)
Riccardo De Martino, Giovanni Menna
B.10_Tradescapes. La città dei consumi e i luoghi del commercio / *Tradescapes. The cities of expenditure and the places of commerce*
Ines Tolic, Massimo Visone

Macrosession C_Rappresentazione dell'alterità urbana nei contesti storici e periferici / *Representation of urban alterity in historical and peripheral contexts*
Antonella di Luggo, Ornella Zerlenga
C.1_Percezione e comunicazione visiva dell'alterità urbana come bene comune / *Perception and visual communication of urban 'otherness' as a common good*
Antonella di Luggo, Ornella Zerlenga
C.2_Il rilievo della multiculturalità tra permanenze e contaminazioni / *The survey of multiculturalism between permanence and contamination*
Antonella di Luggo, Ornella Zerlenga
C.3_La rappresentazione della città contraddittoria / *The representation of the contradictory city*
Daniela Palomba, Maria Ines Pascariello

Macrosession D_La città "altra". Interpretare e trasmettere l'identità dei luoghi tra restauro e riqualificazione urbana / *The "other" city. Interpreting and transmitting the identity of places between restoration and urban redevelopment*
Aldo Aveta, Renata Picone
D.1_Aree urbane dismesse e tematiche di rigenerazione urbana: le città 'industriali' / *Brownfield sites and urban regeneration issues: the urban 'industrial' cities*
Aldo Aveta, Raffaele Amore
D.2_Identità e bellezza per propagandare la Fede. Fondazioni, comunità, missioni / *Identity and beauty to propagate the Faith. Foundations, communities, missions*
Renata Picone, Carlo Tosco
D.3_Città dei ricchi e città dei poveri, dall'Europa al mondo, dal XIX al XXI secolo: distruzione, conservazione, rigenerazione / *Cities of the Rich and Cities of the Poor, from Europe to the World, from the 19th to the 21st Century: Destruction, Conservation, Regeneration*
Andrea Pane, Guido Zucconi
D.4_Identità storiche mutanti: architetture e quartieri come luoghi del cambiamento multi-culturale tra memorie e conservazione */ Historic evolving identities: architecture and neighborhoods as places of the multi-cultural change between memories and heritage conservation*
Aldo Castellano, Bianca Gioia Marino
D.5_Dentro, accanto ma altro dalla città. Luoghi e architetture dell'isolamento tra risignificazione, conservazione e problematiche di fruizione / *Inside, beside but other than the city. Places and architectures of isolation among re-signification, conservation and problems of fruition*
Valentina Russo, Marella Santangelo

CIRICE 2018	Giovedì 25 ottobre / Thusday October 25th						Venerdì 26 ottobre / Friday October 26th						Sabato 27 ottobre / Saturday October 27th					
8:45 – 11:00	Cerimonia di apertura / *Opening ceremony*							B4_1	B6_1	C1_2	D4_1	D5_1	B6_3	B7	B8	D1		
	Coffee break						Coffee break						Coffee break					
11:30 – 13:00	A1		B3		B5_1	D3_1	B1_1	B4_2	B6_2	C2_1	D4_2	D5_2	Tavola rotonda / Round table					
	Lunch						Lunch											
14:30 – 16:00	A2_1	B2_1	B5_2	B9_1	D2_1	D3_2	B1_2	B4_3	B10_1	C2_2	D4_3	D5_3						
	Coffee break																	
16:15 – 17:45	A2_2	B2_2	B9_2	C1_1	D2_2		B1_3	B4_4	B10_2	C3	D4_4	D5_4						
18:00	visita guidata / *guided tour* (Arciconfraternita dei Pellegrini)						visita guidata / *guided tour* – simposio (complesso di San Domenico Maggiore)											

I convegnisti hanno accesso gratuito ai seguenti musei / *Conventioneers have free access to the following museums:*
Certosa e Museo di San Martino / Gallerie d'Italia – Palazzo Zevallos Stigliano

Giovedì 25 ottobre / Thusday October 25th

8:45		Registrazione / *Registration*
9:00-10:00	Cerimonia di apertura *Opening ceremony* Basilica di San Giovanni Maggiore largo San Giovanni Maggiore	Saluti inaugurali / *Inaugural greetings* **Gaetano Manfredi**, Rettore dell'Università degli Studi di Napoli Federico II **Mario Losasso**, Direttore DiARC Dipartimento di Architettura Università degli Studi di Napoli Federico II **Maurizio Giugni**, Direttore DiCEA Dipartimento di Ingegneria Civile, Edile e Ambientale Università degli Studi di Napoli Federico II **Edoardo Massimilla**, Direttore DSU Dipartimento di Studi Umanistici Università degli Studi di Napoli Federico II **Luigi Vinci**, Presidente FIBART Fondazione Ingegneri per i Beni Culturali Arte e Tecnologie (FIBART)
10:00-10:15		Presentazione del congresso / *Congress Presentation* **Alfredo Buccaro**, Direttore CIRICE Centro Interdipartimentale di Ricerca sull'Iconografia della Città Europea Università di Napoli Federico II
10:15-11:00		*Lectio Magistralis* *Paesaggio urbano? La dialettica Paesaggio/Città* **Michael Jakob**, Haute école du paysage, d'ingénierie et d'architecture, Geneva
11:00 – 11:30		**Coffee break**
11:30 – 13:00	**Macrosession A** A. Berrino – G. Bertrand **A1** La narrazione della città moderna *The narration of the city in the Modern Age* **Gilles Bertrand** Basilica di San Giovanni Maggiore Room 1	**Alberto Pérez Negrete, María Teresa Pérez Cano, Eduardo Mosquera Adell**, Universidad de Sevilla *L'Andalusia di Hoefnagel: considerazioni sulle città andaluse del* Civitates Orbis Terrarum **Valeria Pagnini**, Università degli Studi di Napoli Federico II *Dinamiche sociali del lavoro, tra fabbrica e quartiere. Il caso delle antiche officine di Pietrarsa* **Gerardo Maria Cennamo**, Università Telematica Internazionale Uninettuno *Studi e proposte di ridisegno urbano "dimenticate": il caso delle aree rosa lungo la via Poggioreale a Napoli*
11:30 – 13:00	**Macrosession B** A. Buccaro – F. Mangone **B3** La città transitoria *The Transitory City* **Carla Fernández Martínez** **Emma Maglio** Basilica di San Giovanni Maggiore Room 2	**Giovanni Lombardi**, Consiglio Nazionale delle Ricerche, Istituto di Studi sulle Società del Mediterraneo *Una città 'verticale': luoghi fisici e concettuali in una capitale d'età moderna. Una riflessione su Napoli attraverso associazioni, arti e nazioni* **Roberta Bellucci**, Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli" *Casoria: ascesa e decadenza di un casale napoletano* **Enrica Petrucci**, Università di Camerino *"Strada facendo": riflessioni sul sistema delle relazioni nel quartiere Monticelli di Ascoli Piceno* **Elena Svalduz**, Università degli Studi di Padova *L'altra Venezia: ai margini della città del Rinascimento*
11:30 – 13:00	**Macrosession B** A. Buccaro – F. Mangone **B5_1** Città borghese e città 'altre' *The Borgeois City and 'Other' Cities* **Alfredo Buccaro, Fabio Mangone** Basilica di San Giovanni Maggiore Navata centrale / *Central nave*	**Francesca Capano**, Università degli Studi di Napoli Federico II *Un quartiere direzionale per la città borghese: il progetto di Giuseppe Michelacci per un palazzo reale a Firenze nel primo Ottocento* **Concetta Giuliano**, Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli" *L'urbanizzazione di "Caserta Nuova" nel decennio francese* **Alice Pozzati**, Politecnico di Torino *Torino, 1853-1890: nuove norme per uno sviluppo urbano programmato tra la cinta daziaria e la città storica* **Ilaria Pontillo**, Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli" *"Arbeitersiedlungen" a Bochum tra sviluppo industriale e architettura popolare di fine XIX secolo* **Daniela Cardone**, Università degli Studi Suor Orsola Benincasa, Napoli *La città dell'arte e delle mani.* Urbs e civitas *in un ritratto urbano dell'età tardo vittoriana* **Margarita Barral Martínez**, Universidad de Santiago de Compostela *La gestione culturale come immagine di città: Santiago de Compostela*
11:30 – 13:00	**Macrosession D** A. Aveta – R. Picone **D3_1** Città dei ricchi e città dei poveri *Cities of the Rich and Cities of the Poor* **Andrea Pane, Guido Zucconi**	**Adele Fiadino**, Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara *Le Corbusier e il piano urbanistico di Bogotà (1949-1951)* **Silvana Daniela Basile**, Politecnico di Torino *Buenos Aires, urbanizzazione delle contraddizioni: dai "barrios cerrados" alle "villas miseria"* **Francesca Ciampa**, Università degli Studi di Napoli Federico II *La matrice di vulnerabilità del sistema insediativo contro la gentrificazione delle grandi città: il caso del Bronx* **Barbara Polo-Martin**, Universidad de Barcelona *Il cambio di secolo e il rinnovamento della città di Burgos (Spagna) attraverso la sua cartografia: il Novecento come modernità*

	Basilica di San Giovanni Maggiore Room 3	**Sara Nuñex Izquierdo**, **Román Andrés Bondía**, Universidad de Salamanca *Il rinnovamento del centro città di Salamanca: due quartieri come casi di studio*
13:00 – 14:30	Basilica di San Giovanni Maggiore	**Lunch break**
14:30 – 16:00	**Macrosession A** A. Berrino – G. Bertrand **A2_1** La narrazione della città contemporanea *The narration of the city in the Contemporary Age* **Annunziata Berrino** Palazzo Gravina - DiARC Room 1	**Giacomo Bandiera**, Università Roma Tor Vergata *Festival territoriali. Identità e alterità comunitarie* **Òscar Canalís Hernández**, Universitat de les Illes Balears *Città, disordine e periferia* **Nuno Correia**, Universidade di Coimbra *La disintegrazione dei limiti urbani di Lisbona nei primi anni '60 – il dibattito architettonico portoghese sull'esclusione e l'importanza della città storica* **Monica Esposito**, Università degli Studi di Napoli Federico II *Le opere del regime fascista a Napoli attraverso «Il Mattino»* **Laura García Sánchez**, Universidad de Barcelona *Le guide urbane di Barcellona nel secolo XIX: la costruzione del ritratto di una città*
14:30 – 16:00	**Macrosession B** A. Buccaro – F. Mangone **B2_1** La città dei forestieri *The city for foreigners* **Francesca Capano, Salvatore Di Liello** Palazzo Gravina - DiARC Room 2	**Francesca Capano,** Università degli Studi di Napoli Federico II *Da margine urbano* intramoenia *a cittadella conventuale e ospedaliera: memoria e trasformazione di un isolato a nord dell'acropoli di Napoli (XV–XIX)* **Pasquale Rossi,** Università degli Studi Suor Orsola Benincasa, Napoli *Gli spazi claustrali dell'ordine domenicano: insule religiose della Napoli moderna tra fondazione e trasformazione* **Raffaella Salvemini**, Consiglio Nazionale delle Ricerche - Istituto di Studi sulle Società del Mediterraneo, Napoli *Il San Giacomo degli Spagnoli di Napoli: storia di una* holding *economico-assistenziale tra integrazione e isolamento (XVI-XVII secolo)* **Salvatore Di Liello**, Università degli Studi di Napoli Federico II *Rabatane e alterità urbane nel medioevo lucano* **Rossano De Laurentis**, Università degli Studi di Firenze *La città di Dite (inf. VIII-X): un percorso di lettura da Dante a Gramsci* **Gian Marco Girgenti**, Università degli Studi di Palermo *La piazza del Garraffello a Palermo tra iconografia storica e attualità*
14:30 – 16:00	**Macrosession B** A. Buccaro – F. Mangone **B5_2** Città borghese e città 'altre' *The Borgeois City and 'Other' Cities* **Alfredo Buccaro, Fabio Mangone** Palazzo Gravina - DiARC Room 3	**Simonetta Ciranna, Patrizia Montuori**, Università degli Studi dell'Aquila *Cambiare aria per guarire. Ospizi marini e luoghi di cura in Italia e in Abruzzo tra Ottocento e Novecento* **Alessandro Castagnaro**, Università degli Studi di Napoli Federico II *La città dello svago e dello sport per la borghesia mutante* **Alessandra Ferrighi**, Università Iuav di Venezia *Il problema delle case salubri a Venezia a cavallo tra il XIX e il XX secolo. Le Case premio del 1891* **Raffaella Russo Spena**, Università degli Studi di Napoli Federico II *Le terme dei Campi Flegrei quali costruzione di una città "altra" a opera di Lamont Young e di Giulio Ulisse Arata* **Matteo Borriello**, Università degli Studi Suor Orsola Benincasa, Napoli *La città degli altri: l'ospedale Leonardo Bianchi tra fonti bibliografiche e iconografiche* **Antonio Labalestra**, Politecnico di Bari *La "città vecchia" di Taranto. Dall'isolamento al risanamento* **Raffaele Giannantonio**, Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti e Pescara *In the cities of woe. Asylum architectures in Abruzzo between the XIXth and XXth century*
14:30 – 16:00	**Macrosession B** A. Buccaro – F. Mangone **B9_1** *Darkness on the edge of town* **Giovanni Menna, Riccardo De Martino** Palazzo Gravina - DiARC Room 4	**Gemma Belli**, Università degli Studi di Napoli Federico II *"Le muse inquietanti". Luoghi simbolo del fascismo tra Roma e l'agro pontino nel cinema italiano del nuovo secolo* **Barbara Ansaldi**, Università degli Studi di Napoli Federico II; **Veronica Scarioni**, Università degli Studi di Milano *Living on the edge of the world* **John Alam**, Carleton University *The dead and the city: ostracized by modernity, reinstated by photography* **Riccardo de Martino**, Università degli Studi della Basilicata *La poesia dell'ombra. La città contemporanea e il suo riflesso oscuro*
14:30 – 16:00	**Macrosession D** A. Aveta – R. Picone **D2_1** Identità e bellezza per propagandare la Fede *Identity and beauty to propagate the Faith* **Renata Picone, Carlo Tosco** Palazzo Gravina - DiARC	**Luigi Cappelli**, Università degli Studi di Napoli Federico II *Enclave culturali e religiose di una "città altra" campana. La valorizzazione dei quartieri-città di Sessa Aurunca* **Stefano Zaggia**, Università degli Studi di Padova *Le forme del "tempio": l'architettura della sinagoga in Italia nell'età dell'emancipazione. Tradizione, identità, monumenti* **Sara Isgrò**, Università degli Studi di Napoli Federico II *I luoghi del silenzio nella "città altra". La chiesa dei SS. Pietro e Paolo nella Valle d'Agrò* **Marco Felli, Simonetta Ciranna**, Università degli Studi dell'Aquila *Le missioni francescane in California. Il "camino real", un riferimento identitario di*

	Room 5	*architettura e restauro*
14:30 – 16:00	**Macrosession D** A. Aveta – R. Picone **D3_2** Città dei ricchi e città dei poveri *Cities of the Rich and Cities of the Poor* **Andrea Pane, Guido Zucconi** Palazzo Gravina - DiARC Room 6	**Damiana Treccozzi**, Politecnico di Milano *La conquista della notte: l'illuminazione a gas a Napoli tra programmi urbani e logiche imprenditoriali, 1839-1893* **Carolina De Falco**, Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli" *Alla ricerca della vivibilità in periferia. Rioni popolari dell'area orientale di Napoli nel secondo dopoguerra* **Giovanna Russo Krauss**, Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio del Comune di Napoli *Le salite dimenticate: dalla marginalizzazione al recupero dei percorsi storici napoletani tra centro antico e il Vomero* **Valentina Russo**, Università degli Studi di Napoli Federico II *Il volto doppio di Salerno: centro storico e periferie nelle dinamiche urbane del terzo millennio* **Maurizio Villata**, Politecnico di Torino *La risignificazione di brani di città: l'ex-arsenale militare di Torino, da industria bellica a monastero metropolitano per la collettività*
16:00 – 16:15	Palazzo Gravina - DiARC primo piano – *first floor*	**Coffee break**
16:15 – 17:45	**Macrosession A** A. Berrino – G. Bertrand **A2_2** La narrazione della città contemporanea *The narration of the city in the Contemporary Age* **Annunziata Berrino** Palazzo Gravina - DiARC Room 1	**Carlos Larrinaga**, Universidad de Granada *Una nuova immagine per una città turistica durante i primi anni del regime di Franco. San Sebastián, 1936-1945* **Saida Palou Rubio**, Universitat de Girona *Margini, omissioni e turismo a Barcellona durante l'autarchia spagnola (1936-1959): l'altra città* **Luisa Smeragliuolo Perrotta**, Università degli Studi di Salerno *Parigi e le sue maschere: un'interpretazione dei «passages» di Parigi di Walter Benjamin* **Giulia Viale**, Politecnico di Torino *I* drassanes *di Barcellona nelle fonti bibliografiche (1868-1935). Una riscrittura di significati tra oblio e riscoperta*
16:15 – 17:45	**Macrosession B** A. Buccaro – F. Mangone **B2_2** La città dei forestieri *The city for foreigners* **Francesca Capano, Salvatore Di Liello** Palazzo Gravina - DiARC Room 2	**Ewa Kawamura**, Tokyo Institute of Technology *Tipi e vicende degli chalet e villaggi svizzeri 'fuori dalla Svizzera' fra Ottocento e Novecento* **Esther Alegre Carvajal**, Universidad Nacional de Educación a Distancia (Uned) *Una città per gli esiliati. Il quartiere moresco di Albaicín a Pastrana, la città ducale del principe di Eboli* **Ana Pérez Varela**, Universidad de Santiago de Compostela *The image of Santiago de Compostela in the nineteenth century through the eyes of the voyagers* **Marco de Napoli**, Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Napoli *La trasformazione di Mogadiscio durante l'occupazione italiana fra le due guerre. Piani e progetti per una visione europea della capitale somala (1905-1941)* **Nil Nadire Gelişkan, Şeniz Çikiş**, Izmir Institute of Technology *Changes on urban structure of Izmir in the 19th century* **María Fernanda García Marino**, Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli" *Sperimentazioni architettoniche negli insediamenti religiosi mesoamericani del XVI secolo*
16:15 – 17:45	**Macrosession B** A. Buccaro – F. Mangone **B9_2** *Darkness on the edge of town* **Giovanni Menna, Riccardo De Martino** Room 4	**Giovanni Menna**, Università degli Studi di Napoli Federico II *Death to My Hometown. Smarrimento e abbandono nella città postindustriale nelle liriche di Bruce Springsteen* **Barbara Bertoli**, Consiglio Nazionale delle Ricerche *Le utopie smarrite della 'Bagnoli jungle' nella rappresentazione delle arti visive* **Francesca Coppolino**, Università degli Studi di Napoli Federico II *Luoghi dell'abbandono nella città della "postproduzione". Immaginari di nuove rovine attraverso lo sguardo cinematografico* **Federica Deo**, Università degli Studi di Napoli Federico II *La zona: lettura dello spazio e del luogo attraverso il cinema russo*
16:15 – 17:45	**Macrosession C** A. di Luggo – O. Zerlenga **C1_1** Percezione e comunicazione visiva Perception and visual communication **Antonella di Luggo, Ornella Zerlenga**	**Tommaso Empler**, Sapienza Università di Roma *Spazi illusori e correzioni ottiche nell'ambiente urbano* **Nicola Flora, Antonio Loffredo**, Università degli Studi di Napoli Federico II *La Sanità a Napoli: un laboratorio di riscatto urbano e sociale* **Alessandro Luigini, Matteo Moretti**, Libera Università di Bolzano *Visual journalism come strumento per la narrazione della città altra* **Alessandra Cirafici**, Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli" *Understanding city. Narrazioni urbane e rappresentazioni plurali* **Giuseppe Di Gregorio**, Università degli Studi di Catania *Catania: il disegno della città egemone e subalterna*

	Palazzo Gravina - DiARC Room 3	**Mara Capone**, Università degli Studi di Napoli Federico II *La doppia immagine delle cupole. Sistemi di comunicazione interattivi per guardare oltre il visibile* **Giovanni Caffio**, Università degli Studi "G. d'Annunzio" Chieti - Pescara *Le immagini sulla città. La street art come tattica sovversiva nel regime dei segni*
16:15 – 17:45	**Macrosession D** A. Aveta – R. Picone **D2_2** Identità e bellezza per propagandare la Fede *Identity and beauty to propagate the Faith* **Renata Picone, Carlo Tosco** Palazzo Gravina - DiARC Room 5	**Giovanni Spizuoco**, Università degli Studi di Napoli Federico II *La chiesa e la cittadella monastica di Santa Maria di Costantinopoli a Napoli: dismissioni, trasformazioni e tutela a seguito della soppressione* **Raffaella Esposito, Giulia Proto**, Università degli Studi di Napoli Federico II *Il recinto del monastero del Ss. Redentore a Scala, Salerno* **Maria Carolina Campone**, Scuola Militare "Nunziatella" Napoli *Geometria come fede: la città "altra" nell'esperienza di Paul Bellot nell'isola di Wight* **Saverio Carillo**, Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli" *La città della gioia. Nola e la festa dei gigli. Metamorfosi dell'epitelio urbanistico del centro antico*
18:00 – 18:45	Complesso Museale dei Pellegrini via Portamedina, 41 *info* www.museodeipellegrini.it	**Visita guidata / *Guided tour*** Prenotazione obbligatoria / *Booking compulsory* *mail to* cirice@unina.it / *object* Guided tour

Venerdì 26 ottobre / Friday October 26th

9:30 – 11:00	**Macrosession B** A. Buccaro – F. Mangone **B4_1** La città ferita *The wounded city* **Juan Manuel Monterroso Montero** **Carla Fernández Martínez** Palazzo Gravina - DiARC Room 1	**Paola Vitolo**, Università degli Studi di Napoli Federico II *Memoria del Medioevo a Catania: il luoghi del martirio di Sant'agata* **Federica Castiglione, Brunella Canonaco**, Università della Calabria *I terremoti nella storia: pratiche di ricostruzione nell'Italia meridionale* **Marina Pugnatello**, Sapienza Università di Roma *Nuove città nel meridione d'Italia dopo i terremoti del XVIII e del XX secolo* **Lia Romano**, Università degli Studi di Napoli Federico II *Dalla catastrofe alla ricostruzione. Robert Mallet e il terremoto del 1857 in Basilicata tra disegno e fotografia* **Davi D'Andrea**, Oklahoma State University *"Quando Nocera era più ricca e più importante". I disastri naturali e il degrado urbano di Nocera Superiore* **Massimo Visone**, Università degli Studi di Napoli Federico II *Paesaggi altri. Disastri naturali e Grand Tour*
9:30 – 11:00	**Macrosession B** A. Buccaro – F. Mangone **B6_1** Città industriali, città operaie *Industrial Towns, Working-class Districts* **Roberto Parisi** **Daniela Stroffolino** **Massimo Visone** Palazzo Gravina - DiARC Room 2	**Roberto Parisi**, Università degli Studi del Molise *Sulla città industriale. Modelli, pratiche, storie* **Daniela Stroffolino**, Consiglio Nazionale delle Ricerche (AV) *La rappresentazione dei quartieri industriali nelle vedute a «volo d'uccello» fra XIX e XX secolo* **Simona Rossi**, Università degli Studi di Napoli Federico II *Ipotesi e prospettive di ricerca sulla "politica comunitaria" dei Borbone in Terra di Lavoro: San Leucio e Carditello* **Consuelo Isabel Astrella**, Università degli Studi di Napoli Federico II *Railway towns. Le città operaie realizzate dalle ferrovie inglesi a metà Ottocento tra storia e attualità* **Riccardo Serraglio**, Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli" *Fede e lavoro nelle città operaie della nuova Schio e della Nuova Pompei* **Federica Stella**, Politecnico di Torino *Il villaggio Leumann a Collegno tra istanze igieniste e paternalismo industriale*
9:30 – 11:00	**Macrosession C** A. di Luggo – O. Zerlenga **C1_2** Percezione e comunicazione visiva *Perception and visual communication* **Antonella di Luggo, Ornella Zerlenga** Palazzo Gravina - DiARC Room 3	**Caterina Palestini**, Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara *Utopie contemporanee della città fragile* **Vincenza Garofalo**, Università degli Studi di Palermo *Rappresentare il cambiamento. Street art e rigenerazione urbana a Palermo* **Vincenzo Cirillo, Luciano Lauda**, Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli" *La memoria dell'effimero e la contingenza del precario* **Pasquale Tunzi**, Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara *La diversità dello spazio pubblico in alcune immagini divulgative del Seicento* **Ornella Zerlenga, Luciano Lauda**, Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli" *La città altra nel disegno delle e sulle Vele di Scampia* **Pamela Maiezza**, Università degli Studi dell'Aquila *La memoria dell'effimero e la contingenza del precario* **Francesco Tosetto**, Università Iuav di Venezia *Epidermismo. La pelle come* topos *progettuale del contemporaneo*

9:30 – 11:00	**Macrosession D** A. Aveta – R. Picone **D4_1** Identità storiche mutanti *Historic evolving identities* **Aldo Castellano, Bianca Gioia Marino** Palazzo Gravina - DiARC Room 4	**Emanuele Romeo**, Politecnico di Torino *The city and the multi-cultural tourism. Coexistence of historic memory and new functions in Istanbul* **Pelin Bolca**, Politecnico di Torino *The multicultural district of Istanbul: Taksim/Pera* **Nora Lombardini, Elena Fioretto**, Politecnico di Milano *The role of the history in the definition of the identities in the Caucasian region: the relation between boundaries and the cultural heritage in Georgia* **Leila Signorelli, Marco Pretelli**, Alma Mater Studiorum Università di Bologna *L'innovazione tecnologica applicata al patrimonio storico: sperimentazione di un cambiamento socioculturale nella zona universitaria storica di Bologna* **Maria Rosaria Vitale**, Università di Catania *Alla ricerca di una identità urbana: il centro storico di Marignane fra abbandono, demolizioni e programmi di riqualificazione* **Sabrina Coppola**, Università degli Studi di Napoli Federico II *Fenomeni immigratori e identità urbane: il caso del territorio di Castelnuovo di Porto*
9:30 – 11:00	**Macrosession D** A. Aveta – R. Picone **D5_1** Dentro, accanto ma altro dalla città *Inside, beside but other than the city* **Valentina Russo, Marella Santangelo** Palazzo Gravina - DiARC Room 5	**Angela D'Agostino**, **Giovangiuseppe Vannelli**, Università degli Studi di Napoli Federico II *Da città dell'esclusione all'inclusione di città. Il caso degli ex ospedali psichiatrici* **Stefania Pollone**, Soprintendenza Archeologia, Belle arti e Paesaggio per l'Area metropolitana di Napoli *Architetture del silenzio in Costa d'Amalfi. Eremi e luoghi dell'isolamento tra conoscenza, conservazione e nuove prospettive di fruizione* **Iacopo Benincampi**, Sapienza Università di Roma *La costruzione della nuova città di Cervia fra utopia ed emarginazione sociale* **Barbara Tetti**, Sapienza Università di Roma *L'ospedale di S. Rocco a Roma per le partorienti "celate". La maternità segregata* **Davide Del Curto**, Politecnico di Milano *Diceria dell'untore. Tubercolosi e segregazione urbana (1859-1946)* **Lilia Pagano**, Università degli Studi di Napoli Federico II *L'ex Sanatorio di Capodimonte e i frammenti urbani di un paesaggio di soglia*
11:00 – 11:30	Palazzo Gravina - DiARC primo piano – *first floor*	**Coffee break**
11:30 – 13:00	**Macrosession B** A. Buccaro – F. Mangone **B1_1** La cittadella monastica *Monastic citadels* **Leonardo Di Mauro, Alessandra Veropalumbo** Palazzo Gravina - DiARC Room 6	**Ana E. Goy Diz**, Universidad de Santiago de Compostela *Due realtà distinte: la città monastica in confronto alla città secolare nella Spagna del Secolo d'oro. Il caso di Santo Estevo de Ribas de Sil e di Alberguería nella Ribeira Sacra* **Danila Jacazzi**, Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli" *La cittadella monastica benedettina di San Lorenzo sulla via Campana* **Marco Giorgio Bevilacqua, Ewa Karwacka Codini, Stefania Landi**, Università di Pisa *La Certosa di Calci. Testimonianze iconografiche e cartografiche del complesso monumentale e il suo ruolo nel contesto territoriale* **Angeles Jordano**, Universidad de Córdoba *La trasformazione di Cordoba nel tardo XIV secolo: dai palazzi ai conventi* **Estefanía López Salas**, Universidad de Santiago de Compostela *The monastic citadel of San Julián de Samos as an affirmation of isolation*
11:30 – 13:00	**Macrosession B** A. Buccaro – F. Mangone **B4_2** La città ferita *The wounded city* **Juan Manuel Monterroso Montero** **Carla Fernández Martínez** Palazzo Gravina - DiARC Room 1	**Maria Pilar García Cuetos**, Universidad de Oviedo *Destructions and reconstructions in the cathedral of Oviedo, Asturias, Spain, and its urbanistic surroundings. From the fire in 1521 to the post-war restauration* **Begoña Fernández Rodríguez**, Universidad de Santiago de Compostela *Catastrofi silenziate, immagini dimenticate. L'evoluzione dell'immagine della catastrofe nella Spagna del progresso idrologico* **Claudio Mazzanti**, Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara *Tra catastrofi naturali e esclusione sociale. Lo sviluppo del centro storico di Cusco* **Stefania Monaco**, Università degli Studi di Napoli Federico II *L'evoluzione dei rioni baraccati di Casamicciola. Dallo studio dei caratteri tipologici della casa baraccata, allo sviluppo del rilievo fotogrammetrico e del quadro normativo*
11:30 – 13:00	**Macrosession B** A. Buccaro – F. Mangone **B6_2** Città industriali, città operaie *Industrial Towns, Working-class Districts* **Roberto Parisi** **Daniela Stroffolino**	**Massimo Visone**, Università degli Studi di Napoli Federico II *Napoli est. Progetti urbani e decoro architettonico per una nuova consapevolezza storica della città operaia* **Alberto Gnavi, Silvia Maria Ripa**, Politecnico di Torino *Sviluppo e involuzione dei borghi rurali siciliani di fondazione fascista a confronto con altre realtà urbane contemporanee dislocate sul suolo nazionale* **Alice Cutullè**, Università degli Studi di Padova *Il villaggio operaio della ceramica ligure Vaccari: piccolo microcosmo sociale* **Angela Pecorario Martucci**, Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli" *La città come réclame dell'autarchia: Arsia, Carbonia, Guidonia e Torviscosa*

	Massimo Visone Palazzo Gravina - DiARC Room 2	**Ornella Cirillo**, Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli" *Gli spazi della creatività, un inconsueto percorso fotografico nelle città della moda italiana alla metà del Novecento. Napoli* **Federico Albano Leoni**, Sapienza Università di Roma; **Francesca M. Dovetto**, Università degli Studi di Napoli Federico II *Arti e mestieri nei manifesti funebri napoletani*
11:30 – 13:00	**Macrosession C** A. di Luggo – O. Zerlenga **C2_1** Il rilievo della multiculturalità tra permanenze e contaminazioni *The survey of multiculturalism between permanence and contamination* **Antonella di Luggo, Ornella Zerlenga** Palazzo Gravina - DiARC Room 3	**Fabio Lanfranchi, Sofia Menconero**, Sapienza Università di Roma *Il cimitero monumentale del Verano a Roma, da campo santo suburbano a città dei defunti* **Pia Davico, Chiara Devoti**, Politecnico di Torino *Aree esterne, spazi interni: borghi e borgate di Torino quale luogo storico di multiculturalità. Un approccio interdisciplinare al rilievo urbano* **Assunta Pelliccio, Marco Saccucci**, Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale *Una mappa per la consapevolezza: il gis per il recupero dei siti industriali dismessi* **Stefano Brusaporci, Pamela Maiezza**, Università degli Studi dell'Aquila *La memoria dell'effimero e la contingenza del precario* **Marina Fumo**, Università degli Studi di Napoli Federico II *Comunità rom nella provincia di Napoli: l'esperienza di conoscenza di una diversa realtà insediativa, la redazione delle linee-guida e la progettazione dei villaggi* **Laura Farroni**, Università degli Studi di Roma Tre *Conoscere Roma città territorio: identità sommerse, permanenze e contaminazioni nelle aree destinate al mattatoio di Testaccio tra XIX e XXI secolo*
11:30 – 13:00	**Macrosession D** A. Aveta – R. Picone **D4_2** Identità storiche mutanti *Historic evolving identities* **Aldo Castellano, Bianca Gioia Marino** Palazzo Gravina - DiARC Room 4	**Maria Grazia Ercolino**, Sapienza Università di Roma *Per un recupero possibile. Il quartiere di Torpignattara a Roma, tra passato e futuro* **Iole Nocerino**, Università degli Studi di Napoli Federico II *Architetture e multiculturalità a Ercolano: permanenze e trasformazioni dell'identità urbana del mercato storico di Pugliano* **Claudia Aveta, Giuseppe Feola**, Università degli Studi di Napoli Federico II *"Villaggio coppola" sul litorale domizio: un paradiso perduto tra degrado urbanistico e problemi sociali* **Franca Malservisi**, Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Versailles *L'impossibile ritorno alla città preindustriale: le vestigia industriali nascoste nei tessuti urbani della capitale francese e nuove politiche di tutela* **Francesca Giusti**, Politecnico di Milano *XIX arrondissement di Parigi: il Centequatre-Paris e Jardins d'Eole, tra restauro, memoria, mutamento* **Simona Talenti**, Università degli Studi di Salerno *Il sentier: un enclave dell'illegalità nel cuore di Parigi* **Maria Chiara Rapalo**, Università degli Studi di Napoli Federico II *Riqualificazione del tessuto urbano e multiculturalismo: problemi di conservazione e di identità del quartiere Guillemins a Liegi* **Niccolò Suraci**, Politecnico di Torino *Intangible heritages and material effects. Traces of creole memories and colonial identities in the historical urban fabric of Popayan*
11:30 – 13:00	**Macrosession D** A. Aveta – R. Picone **D5_2** Dentro, accanto ma altro dalla città *Inside, beside but other than the city* **Valentina Russo, Marella Santangelo** Palazzo Gravina - DiARC Room 5	**Maria Pia Amore**, Università degli Studi di Napoli Federico II *Margini tra "spazi altri"* **Paolo Bertoncini Sabatini, Eva Karwacka Codini**, Università di Pisa *La cittadella di Maggiano presso Lucca. Utopie architettoniche, mediche e letterarie nella cura delle malattie mentali tra Settecento e Novecento* **Antonella Barbato**, Università degli Studi di Napoli Federico II *Ripensare lo spazio della follia. Il caso-studio del complesso di Sant'Eframo Nuovo a Napoli* **Maria Evelina Melley, Donatella Bontempi**, Università di Parma *L'ex frenocomio di San Girolamo in Volterra: da convento a villaggio manicomiale, a spedali riuniti, al parziale abbandono. Si può "riordinare la follia"?* **Elisa Tartaglino**, Politecnico di Torino *Le architetture dedicate all'internamento psichiatrico: Il caso dell'ex manicomio di Racconigi* **Andrea Ugolini**, Alma Mater Sturiorum Università di Bologna; **Francesco Delizia**; Ministero per i Beni e Attività Culturali e il Turismo *Luoghi dimenticati, luoghi della vergogna: i campi di prigionia e di transito nazifascisti in Italia*
13:00 – 13:30	Palazzo Gravina - DiARC primo piano – *first floor*	**Lunch break**
14:30 – 16:00	**Macrosession B** A. Buccaro – F. Mangone	**Francisco Javier Navarro de Pablos, Clara Mosquera Pérez, María Teresa Pérez Cano**, Universidad de Sevilla *La perdita del patrimonio conventuale e la generazione di spazi pubblici.*

14:30 – 16:00	**B1_2** La cittadella monastica *Monastic citadels* **Leonardo Di Mauro, Alessandra Veropalumbo** Palazzo Gravina - DiARC Room 6	*Trasferimenti simbolici e permanenze urbane* **Maria Angélica da Silva**, Federal University of Alogoas; **Pier Giorgio Massaretti**, Alma Mater Sturiorum Università di Bologna *Convents as urban places: cartography and the construction of tangible and intangible frontiers in colonial Brazil* **Gytis Orzikauskas**, Vilnius Gediminas Technical University *Vilnius – the city of monastic ruins* **Ferdinando Zanzottera**, Politecnico di Milano *La certosa di Milano (Garegnano): da luogo ameno descritto dal Petrarca a territorio ottocentesco dall'aria "notoriamente malsana"* **Gianmario Guidarelli**, Università degli Studi di Padova *I monasteri della congregazione benedettino-cassinese: le moderne cittadelle monastiche e il paesaggio (XV-XVI secc.)* **Serena Bisogno**, Università degli Studi di Napoli Federico II *Architetture monastiche camaldolesi in Campania. Il caso-studio dell'eremo di S. Michele Arcangelo in Torre del Greco*
	Macrosession B A. Buccaro – F. Mangone **B4_3** La città ferita *The wounded city* **Juan Manuel Monterroso Montero** **Carla Fernández Martínez** Palazzo Gravina - DiARC Room 1	**Michella Mezzano**, Politecnico di Torino *Dalle macerie all'arte: la rinascita di Bussana vecchia* **Enrica Brusa**, Politecnico di Milano *Salò dopo il sisma del 1901: la costruzione di una moderna città di villeggiatura* **Alessio Mazza**, Università degli Studi di Napoli Suor Orsola Benincasa *Interventi di rifondazione e ricostruzione dopo il terremoto del Vulture del 1930: il caso studio Accadia* **Maria Angela Bellomo, Angela D'Agostino**, Università degli Studi di Napoli Federico II *Il progetto della riscostruzione tra identità e innovazione. Il caso Aquilonia* **Daniela Stroffolino**, Consiglio Nazionale delle Ricerche (AV) *Dalle "cassete asismiche" ai conteiner. Storia di terremoti in Irpina nel XX secolo* **Giuseppe Abate, Maria Sofia De Fede**, Università di Palermo *Le città della valle del Belice in Sicilia a cinquant'anni dal terremoto del 1968*
14:30 – 16:00	**Macrosession B** A. Buccaro – F. Mangone **B10_1** Tradescapes **Ines Tolic, Massimo Visone** Palazzo Gravina - DiARC Room 2	**Noemi Mafrici**, Politecnico di Milano *London tradescape. Facciate, vetrine e negozianti di Regent Street nell'Ottocento* **Anda-Lucia Spânu**, Institute of Social Sciences and Humanities Sibiu *The provisional town, or the town invaded by 'the others'. Nowadays Romanian towns through representations of street trade* **Giuseppe Pignatelli**, Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli" *Il mercato coperto di largo San Pasquale. Un poco noto spazio commerciale nella Napoli di fine Ottocento* **Maria Vona**, Politecnico di Torino *L'isolato San Federico a Torino: un esempio di "commercio al coperto" tra Ottocento e Novecento* **Maria Lucia Di Costanzo**, Università degli Studi di Napoli Federico II *Advertising city: il rapporto architettura-pubblicità nella costruzione dello spazio urbano* **Giulia Caffaro**, Alma Mater Sturiorum Università di Bologna *La città delle insegne luminose nella nuova città dei consumi*
14:30 – 16:00	**Macrosession C** A. di Luggo – O. Zerlenga **C2_2** Il rilievo della multiculturalità tra permanenze e contaminazioni *The survey of multiculturalism between permanence and contamination* **Antonella di Luggo, Ornella Zerlenga** Palazzo Gravina - DiARC Room 3	**Luigi Corniello**, Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli" *Permanenze e contaminazioni nel sito Unesco di Berat in Albania* **Enrico Mirra**, Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli" *Il rilievo del bazar di Skopje in Macedonia: permanenze e contaminazioni* **Fabio Bianconi,** Università degli Studi di Perugia *Evoluzione, spontaneismo e immagine della città nel campo profughi di Zaatari* **Alessandra Avella**, Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli" *Tribù di segni. Identità e contaminazioni visive nella città multiculturale* **Pasquale Argenziano**, Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli" *La città 'altra', tra replica e ibridazione. L'esotismo africano. Il disegno dei principali tipi d'interni* **Massimo Leserri**, **Sonia Gómez Bustamante**, Universidad Pontificia Bolivaliana *Studio sulla città informale di Mocarì (Colombia) attraverso la rapprsentazione ed il rilievo*
14:30 – 16:00	**Macrosession D** A. Aveta – R. Picone **D4_3**	**Serena Pesenti**, Politecnico di Milano *L'ex carcere di Busto Arsizio: problemi di conservazione e riuso nella dimensione della comunità cittadina* **Irene Giustina**, Università degli Studi di Brescia *Il difficile processo di riappropriazione civica del castello e del colle Cidneo a Brescia tra memoria, conservazione e cambiamento* **Angel Menargues Rajadell**, Otto-Friedrich Universität Bamberg *The case of the ca++thedral of Barcelona as a part of the gothic quarter*

	Identità storiche mutanti *Historic evolving identities* **Aldo Castellano, Bianca Gioia Marino** Palazzo Gravina - DiARC Room 4	**Amanda Piezzo, Bianca Gioia Marino**, Università degli Studi di Napoli Federico II *Dal Collegio dei Cinesi all'Istituto Universitario Orientale: mutazione e 'migrazione' di identità urbane* **Chiara Mariotti**, Alma Mater Sturiorum Università di Bologna *Un altro castello, un'altra città. Castel Sismondo-Rimini: un binomio in divenire* **Francesca Geminiani**, Università degli Studi dell'Aquila *Il castello recinto di Fossa (AQ): da architettura fortificata a nucleo urbano* **Alessia Marello**, Politecnico di Torino *L'identità storica di uno spazio architettonico tra relazioni e contrasti urbani: piazza Castello ad Aglié (TO)*
14:30 – 16:00	**Macrosession D** A. Aveta – R. Picone **D5_3** Dentro, accanto ma altro dalla città *Inside, beside but other than the city* **Valentina Russo, Marella Santangelo** Palazzo Gravina - DiARC Room 5	**Marina Block**, Università degli Studi di Napoli Federico II *Il patrimonio carcerario italiano come risorsa per una società più inclusiva: l'adeguamento degli spazi detentivi alle nuove esigenze di carattere trattamentale* **Giuseppina Cusano**, Università degli Studi di Napoli Federico II *Costruire libertà, lì dov'era prigione* **Daria Verde**, Università degli Studi di Napoli Federico II *Oltre il recinto: potenzialità e limiti dei processi di riappropriazione collettiva delle architetture dell'isolamento in tre casi recenti a Napoli* **Paola Scala, Maria Cerreta, Serena Roscigno, Maria Rosaria Savoia**, Università degli Studi di Napoli Federico II *Il ruolo dell'architettura nella gestione dei Commons: un'ipotesi per lo "Scugnizzo liberato"* **Ines Nappa**, Università degli Studi di Napoli Federico II *Aprire le porte e curarsi insieme: un progetto per il presidio sanitario della casa circondariale di Poggioreale in Napoli*
16:15 – 17:45	**Macrosession B** A. Buccaro – F. Mangone **B1_3** La cittadella monastica *Monastic citadels* **Leonardo Di Mauro, Alessandra Veropalumbo** Palazzo Gravina - DiARC Room 6	**Maria Luce Aroldo**, Università degli Studi Suor Orsola Benincasa, Napoli *Il monastero del Deserto a Sant'Agata sui Due Golfi, tra fonti letterarie e testimonianze iconografiche* **Valeria Cera**, Università degli Studi di Napoli Federico II *Il complesso monastico della Certosa di San Lorenzo a Padula: l'ordine fuori dalle mura* **Francesca Passalacqua**, Università Mediterranea di Reggio Calabria *Cistercensi e florensi in Calabria. Viaggio tra i resti di cittadelle monastiche* **Brunella Canonaco**, Università della Calabria *Conventi nel centro antico di Cosenza attraverso la rappresentazione cinquecentesca della carta dell'Angelica* **Giuliana Ricciardi**, Archivio di Stato di Napoli *L'insula monastica dei Santi Severino e Sossio: un luogo privilegiato di accoglienza e isolamento nel centro storico di Napoli*
16:15 – 17:45	**Macrosession B** A. Buccaro – F. Mangone **B4_4** La città ferita *The wounded city* **Juan Manuel Monterroso Montero** **Carla Fernández Martínez** Palazzo Gravina - DiARC Room 1	**Sabina Porfido**, Consiglio Nazionale del le Ricerche – Istituto per l'Ambiente Marino Costiero, Napoli *Il terremoto del 23 novembre 1980: ricostruzione e abbandoni di alcuni paesi nell'appenino meridionale* **Annarita Teodosio**, Università degli Studi di Salerno *Irpina, 38 anni dopo (1980-2018)* **Stefano D'Avino**, Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara *Reading and interpretation of seismic vulnerability for the sustainability of the post-earthquake reconstruction of historic urban centres in Umbria* **Silvia Gron**, **Niccolò Suraci**, Politecnico di Torino *Addizioni e sottrazioni: L'Aquila oggi, a partire del 2009*
16:15 – 17:45	**Macrosession B** A. Buccaro – F. Mangone **B10_2** Tradescapes **Ines Tolic, Massimo Visone** Palazzo Gravina - DiARC Room 2	**Andrea Serrau**, Alma Mater Sturiorum Università di Bologna *La città di Omnia. Iconografia urbana e commercio riminese negli anni del benessere economico* **Ines Tolic**, Alma Mater Sturiorum Università di Bologna *Tre negozi 'altri' per Bologna: l'Atelier Corradi, lo Schiavio Stoppani e la Valigeria Cremonini di Enrico De Angeli* **Rosa Sessa**, Università degli Studi di Napoli Federico II *L'immagine della città 'altra': Learning from Las Vegas, o sulla necessità di un grand tour americano* **Ewa Kawamura**, Tokyo Institute of Technology *L'italianizzazione del Giappone contemporaneo. Quartieri, centri commerciali e parchi a tema ispirati all'architettura e alle città italiane* **Chiara Ingrosso**, Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli" *Hong Kong mall city. Nuove cartografie per una tipologia ibrida su scala urbana*
16:15 – 17:45	**Macrosession C** A. di Luggo – O. Zerlenga	**Mauro Manfrin**, Politecnico di Milano *La Brenta reale e immaginata: la costruzione di un mito basato sull'omissione delle disuguaglianze sociali*

	C3 La rappresentazione della città contraddittoria *The representation of the contradictory city* **Daniela Palomba, Maria Ines Pascariello** Palazzo Gravina - DiARC Room 3	**Matteo Giuseppe Romanato**, Politecnico di Milano *The viral image of the high city and the clandestine reportage of the other ground* **Manuela Piscitelli**, Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli *Napoli nella Belle Époque. Rappresentazioni di una città contraddittoria* **Matteo Molinari**, Università degli Studi Roma Tre *La città dimenticata: narrazioni eidomatiche di memorie storico culturali* **Anna Marotta**, Politecnico di Torino *La stanza degli specchi. Il riuso del costruito storico fra materia e memoria* **Francesco Maggio**, Università degli Studi di Palermo *Storie e immagini di una città contraddittoria* **Alessandra Pagliano**, Università degli Studi di Napoli Federico II *L'atopia della scena teatrale: il disegno di "luoghi altri"* **Nicolò Sardo**, Università di Camerino *Figure e rappresentazioni della città utopica delle neoavanguardie*
16:15 – 17:45	**Macrosession D** A. Aveta – R. Picone **D4_4** Identità storiche mutanti *Historic evolving identities* **Aldo Castellano, Bianca Gioia Marino** Palazzo Gravina - DiARC Room 4	**Rui Miguel Roda**, Universidade Europeia de Lisboa *Fenomenologie dell'abbandono: rifunzionalizzare il vuoto* **Silvia Gron**, Politecnico di Torino *Case per il nostro tempo. Il Vieux Port di Marsiglia tra memorie materiali e la ricostruzione post-bellica* **Elena Gianasso**, Politecnico di Torino *Progetti ottocenteschi per nuove identità. Il palazzo del Valentino a Torino* **Martino Mocchi**, Politecnico di Milano *Città alta: da ambito urbano per pochi a borgo per tutti. Ipotesi progettuali per una rigenerazione sociale* **Vanna Cestarello**, Università degli Studi di Napoli Federico II *Absorbing void: three projects between building density and urban intensity in the historic city of Naples* **Valeria Carreras**, Università degli Studi di Napoli Federico II *La Chiesa San Severo al Pendino: i mutamenti d'immagine, struttura e d'uso nel XIX e XX secolo tra memoria e conservazione*
16:15 – 17:45	**Macrosession D** A. Aveta – R. Picone **D5_4** Dentro, accanto ma altro dalla città *Inside, beside but other than the city* **Valentina Russo, Marella Santangelo** Palazzo Gravina - DiARC Room 5	**Francesco Casalbordino**, Università degli Studi di Napoli Federico II *Principi spaziali per un carcere inclusivo* **Corrado Castagnaro**, Università degli Studi di Napoli Federico II *Nisida è un'isola e nessuno lo sa. Un progetto tra città e paesaggio* **Francesca Bruni**, Università degli Studi di Napoli Federico II *Oltre il muro: le aree militari come nuovi spazi urbani riconoscibili* **Antonio Stefanelli**, architetto *Inclusione e condivisione. Progetti per l'Istituto Penale di Treviso* **Sabina Magrini**, Ministero per i Beni e le Attività Culturali; **Elena Pozzi**, Politecnico di Milano; **Francesca Tomba**, Ministero per i Beni e le Attività Culturali *Nato accanto e 'accantonato'. Storie e prospettive dell'ex convento della Ss. Annunziata a Bologna*

Sabato 27 ottobre / Saturday October 27th

9:30 – 11:00	**Macrosession B** A. Buccaro – F. Mangone **B6_3** Città industriali, città operaie *Industrial Towns, Working-class Districts* **Roberto Parisi** **Daniela Stroffolino** **Massimo Visone** Palazzo Gravina - DiARC Room 2	**Ece Ceren Engür, Tonguç Akış**, Izmir Institute of Technology, Faculty of Architecture *Daily-life in industrial settlements of early Turkey: tracing socio-spatiality through sugar factory* **Noelia Fernández García**, Universidad de Oviedo *Llaranes, a town created by industrial paternalism under Franco's regime in the 1950s* **Tania Cerquiglini**, Università degli Studi di Perugia *Piombino e Prato: racconti di "altre" città industriali* **Maddalena Chimisso**, Università degli Studi del Molise *La costruzione degli spazi urbano-industriali: i casi studio della Fiat a Termoli (Italia) e della Citroën a Aulnay-sous-Bois (Francia)* **Sheyla Moroni**, Università degli Studi di Firenze *Poliçan: da "città fantasma" a "città del presidente"*
9:30 – 11:00	**Macrosession B** A. Buccaro – F. Mangone **B7** La città del privilegio *City of privilege* **Gemma Belli, Andrea Maglio**	**Angelo Zotti**, Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli" *L'enclave come microcosmo. Un'analisi sociologica* **Angelo Maggi**, Università Iuav di Venezia *Interventi architettonici pantagruelici: Borgo Egnazia come idealizzazione vernacolare* **Pisana Posocco**, Sapienza Università di Roma *Albarella o come progettare una vacanza per manager*

	Palazzo Gravina - DiARC Room 1	**Francesco Viola**, Università degli Studi di Napoli Federico II *La natura, privilegio dell'abitare moderno*
9:30 – 11:00	**Macrosession B** A. Buccaro – F. Mangone **B8** La dimensione insediativa 'macrostrutturale' in Italia *The 'macrostructural' settlement dimension in Italy* **Alessandro Castagnaro, Florian Castiglione** Palazzo Gravina - DiARC Room 4	**Annette Condello**, Curtin University, Perth *Naples and its "Neapoli" in the Jodice's architectural photography* **Manuela Milone**, Università di Palermo *Il concorso per il rione Villarosa Palermo* **Patrizia Montuori**, Università degli Studi dell'Aquila *Il quartiere Corviale a Roma. La mostruosa e affascinante immagine di una "città della città" nella cinematografia e nei nuovi media* **Andrea Maglio**, Università degli Studi di Napoli Federico II *"Utopia della realtà" e immagine dell'abbandono: il Corviale nel cinema*
9:30 – 11:00	**Macrosession D** A. Aveta – R. Picone **D1** Aree urbane dismesse e rigenerazione urbana *Brownfield sites and urban regeneration issues* **Raffaele Amore, Aldo Aveta** Palazzo Gravina - DiARC Room 5	**Teodora Maria Matilda Piccinno,** Sapienza Università di Roma *Rivedere l'immagine della città sul fiume. Riflessioni visive sulle riqualificazioni urbane fluviali negli ultimi quarant'anni in Europa* **Giulia Rosati**, Politecnico di Torino *Prospettive per una rigenerazione urbana strategica e consapevole del tessuto industriale di Novara* **Manuela Mattone**, Politecnico di Torino *Interventi di rigenerazione urbana nella città di Torino: il caso di Barriera di Milano* **Massimo Clemente**, Consiglio Nazionale delle Ricerche, Istituto di Ricerca su Innovazione e Servizi per lo Sviluppo *Aree portuali dismesse, identità marittima e rigenerazione urbana: i casi studio di Genova, Napoli, Trieste* **Aldo Aveta**, Università degli Studi di Napoli Federico II *La rigenerazione del sito di Bagnoli nell'area occidentale di Napoli, tra utopie storiche e contemporanee e industrie dismesse* **Raffaele Amore**, Università degli Studi di Napoli Federico II *L'area orientale di Napoli: rigenerazione della linea di costa tra Vigliena e Portici*
11:00 – 11:30	Palazzo Gravina - DiARC primo piano – *first floor*	**Coffee break**
11:30 – 13:00	Chiusura del convegno *Closing ceremony* Palazzo Gravina - DiARC	**Tavola rotonda / Round table**

Durante i giorni del convegno, previa presentazione del *badge*, i convegnisti potranno accedere gratuitamente ai seguenti musei
During the days of the congress, upon presentation of the badge, the conventioneers will have free access to the following museums

Certosa e Museo Nazionale di San Martino
largo San Martino, 5
info e orari / *info and timetable*
http://www.polomusealecampania.beniculturali.it/index.php/certosa-e-museo

Gallerie d'Italia – Palazzo Zevallos Stigliano
via Toledo, 185
info e orari / *info and timetable*
http://www.gallerieditalia.com/it/napoli/