

## CENTENARIO DA(S) REVOLUCIÓN(S) RUSA(S)

### UN DEBATE HISTÓRICO

Sesión 5: 22 de novembro

AULA 5. Facultade de Historia

### As mulleres na revolución

Libro de referencia: Alexandra Kollontai, Amor vermello e escritos sociais e políticos

Coordina o debate: Encarna Otero Cepeda (Historiadora)



Alexandra Kollontai

Foi unha política marxista rusa. Comunista e revolucionaria, foi a primeira muller da historia en ocupar un posto nun goberno nacional. Participou ns acontecementos revolucionarios de 1905, opúxose á Guerra Mundial participando na Conferencia de Zimmerwald en 1915. Uníuse aos bolcheviques e coa Revolución de Outubro Kolontái regresou a Rusia, onde foi elixida membro do C.E. do Sóviet de Petrogrado. Apoiou a Lenin na súa visión dos soviets. En 1923 foi nomeada embaixadora da URSS, sendo a primeira muller embaixadora da historia, en Noruega e posteriormente en Suecia e México.



Encarna Otero

Encarna Otero Cepeda é unha historiadora e política nacionalista galega. En 1967 empezou a militar activamente no nacionalismo galego, e en 1971 exiliouse na cidade de Toulouse, onde estudou a carreira de Historia na Universidade de Toulouse-Le Mirail. Durante a súa estancia en Francia participou no movemento antifranquista coñecendo directamente a realidade do exilio.

Activista desde a súa xuventude, segue a traballar "para cambiar o mundo" desde diferentes asociacións.

# CENTENARIO DA(S) REVOLUCIÓN(S) RUSA(S)

## UN DEBATE HISTÓRICO

### Programa:

**Sesión 1: 18 de outubro.** Apertura. Proxección de *O Acoirazado Potemkim* (1925)

Libro de referencia: E.H. Carr *La revolución rusa* (1977).

Coordinan o debate.: Marco V. García Quintela (Catedrático de Historia) e Lourenzo Fernández Prieto (Catedrático de Historia)

**Sesión 2: 25 de outubro.** Proxección de *Rojos* (W. Beatty, 1981). A visión de Hollywood a comezo da década de 1980.

Coordinadores: Xosé Nogueira (Prof. Cont. Dr. Historia do Cine. Dep. de Arte) e Manuel Barreiro (Historiador)

**Sesión 3: 8 de novembro.** Debate *Rojos*

Libro de referencia: J. Reed, *Diez días que estremecieron al mundo* (1919)

Coordinan o debate: Xosé Nogueira (Prof. Cont. Dr. Historia do Cine. Dep. de Arte) e Manuel Barreiro (Historiador)

**Sesión 4: 15 de novembro.** Visións españolas (Fragmentos seleccionados): Diego Hidalgo (1929), *Un notario español en Rusia*; Isidoro Acevedo (1923), *Impresiones de un viaje a Rusia*; A. Pestaña (1924) *Setenta días en Rusia*; Fernando de los Ríos, *Mi viaje a la Rusia soviética* (1934); Andreu Nin (1935) *Las Dictaduras de nuestro tiempo*

Coordinan o debate: Antonio Miguez (Investigador Ramón y Cajal. Dep. de Historia) Víctor M. Santidrián (Profesor E.S e Dr. en Historia)

**Sesión 5: 22 de novembro.** As mulleres na revolución

Libro de referencia: Alexandra Kollontai, *Amor vermello e escritos sociais e políticos*

Coordina o debate: Encarna Otero Cepeda (Historiadora)

**Sesión 6: 29 de novembro.** Proxección da película *El fin de San Petersburgo*, de Vsevolod Pudovkin.

Libro de referencia: Julián Casanova (2017): *La venganza de los siervos*

Coordinan o debate: Xesús L. Balboa (Profesor Titular de Historia) e Eduardo Rico Boquete (Profesor Titular de Historia)

**DATAS: Do 18 de outubro ao 29 de novembro de 2017. Tarde dos mércores**

**HORA: 19-22 h.**

**LUGAR: Paraninfo de Xeografía e Historia  
22 de novembro. Aula 5**

**Inscrición:**

**Nome, Apelidos e DNI**

**Enviar a :Secretaría do departamento de Historia  
departamento.historia@usc.es**

**“Solicitada homologación á Consellería de Cultura, Educación e Ordenación Universitaria como actividade de formación permanente do profesorado”**