

CENTENARIO DA(S) REVOLUCIÓN(S) RUSA(S)

UN DEBATE HISTÓRICO

Sesión 3: 8 de novembro

Debate Rojos

Diez días que estremecieron al mundo (J. Reed, 1919)

Coordinan o debate: Xosé Nogueira (Prof. Cont. Dr. Historia do Cine. Dep. de Arte) e Manuel Barreiro (Historiador)



O libro

Este libro pretende describir os primeiros días da Revolución de Outubro. Non se trata dunha simple enumeración de feitos, nin dunha colección de documentos, senón dunha serie de escenas vividas que pretenden evocar, no espírito dos que foron testemuñas da revolución, episodios análogos aos que o autor, J. Reed presenciou. Todos estes cadros, tomados directamente da realidade, traducen de xeito insuperable o sentimento das masas e permiten así captar o verdadeiro sentido dos diferentes actos da grande revolución.

Coordinadores do debate

Xosé Nogueira é doutor en Historia da Arte pola USC e especialista na Historia do cine en Galicia. Nos últimos anos desenvolve o seu traballo de investigación ao redor dos movementos contraculturais e transgresores no cine e a fotografía españolas, así como a analizar as relacións entre a televisión e a ficción audiovisual.
<https://narrativascruzadas.wordpress.com/equipo/xose-nogueira/>

Manuel M. Barreiro é licenciado en Historia e analista político. A súa actividade profesional desenvólvese no ámbito da edición e a comunicación en rede, así como consultor de políticas públicas. É colaborador de diferentes medios como EL País, xornal.com, Tempos Novos e Foro Aberto (TVG).

CENTENARIO DA(S) REVOLUCIÓN(S) RUSA(S)

UN DEBATE HISTÓRICO

Programa:

Sesión 1: 18 de outubro. Apertura. Proxección de *O Acoirazado Potemkim* (1925)

Libro de referencia: E.H. Carr *La revolución rusa* (1977).

Coordinan o debate.: Marco V. García Quintela (Catedrático de Historia) e Lourenzo Fernández Prieto (Catedrático de Historia)

Sesión 2: 25 de outubro. Proxección de *Rojos* (W. Beatty, 1981). A visión de Hollywood a comezo da década de 1980.

Coordinadores: Xosé Nogueira (Prof. Cont. Dr. Historia do Cine. Dep. de Arte) e Manuel Barreiro (Historiador)

Sesión 3: 8 de novembro. Debate *Rojos*

Libro de referencia: J. Reed, *Diez días que estremecieron al mundo* (1919)

Coordinan o debate: Xosé Nogueira (Prof. Cont. Dr. Historia do Cine. Dep. de Arte) e Manuel Barreiro (Historiador)

Sesión 4: 15 de novembro. Visións españolas (Fragmentos seleccionados): Diego Hidalgo (1929), *Un notario español en Rusia*; Isidoro Acevedo (1923), *Impresiones de un viaje a Rusia*; A. Pestaña (1924) *Setenta días en Rusia*; Fernando de los Ríos, *Mi viaje a la Rusia soviética* (1934); Andreu Nin (1935) *Las Dictaduras de nuestro tiempo*

Coordinan o debate: Antonio Miguez (Investigador Ramón y Cajal. Dep. de Historia) Víctor M. Santidrián (Profesor E.S e Dr. en Historia)

Sesión 5: 22 de novembro. As mulleres na revolución

Libro de referencia: Alexandra Kollontai, *Amor vermello e escritos sociais e políticos*

Coordina o debate: Encarna Otero Cepeda (Historiadora)

Sesión 6: 29 de novembro. Proxección da película *El fin de San Petersburgo*, de Vsevolod Pudovkin.

Libro de referencia: Julián Casanova (2017): *La venganza de los siervos*

Coordinan o debate: Xesús L. Balboa (Profesor Titular de Historia) e Eduardo Rico Boquete (Profesor Titular de Historia)

DATAS: Do 18 de outubro ao 29 de novembro de 2017. Tarde dos mércores

HORA: 19-22 h.

LUGAR: Paraninfo de Xeografía e Historia
22 de novembro. Aula 5

Inscripción:

Nome, Apelidos e DNI

Enviar a :Secretaría do departamento de Historia
departamento.historia@usc.es

"Solicitada homologación á Consellería de Cultura, Educación e Ordenación Universitaria como actividade de formación permanente do profesorado"