

CENTENARIO DA(S) REVOLUCIÓN(S) RUSA(S)

UN DEBATE HISTÓRICO

Sesión 2: 25 de outubro

A visión de Hollywood a comezo da década de 1980

Proxección de *Rojos* (W. Beatty 1981)

Coordinan o debate: Xosé Nogueira (Prof. Cont. Dr. Historia do Cine. Dep. de Arte) e Manuel Barreiro (Historiador)



A película

O xornalista John Reed é, xunto ao político marxista Charles Ruthenberg e o líder sindical Bill Haywood, os únicos americanos enterrados no Kremlin. Mentres viviu foi un activista que loitou por defender os seus ideais na América de 1915. Namorouse de Louise Bryant, unha muller que loitaba pola súa liberdade e por triunfar como escritora. Tras deixar ao seu home, foi vivir con Reed e integrou nun grupo de intelectuais activistas de esquerdas. Sen embargo, a frenética actividade de Reed en contra da intervención dos Estados Unidos na I Guerra Mundial, provocou os primeiros problemas da parella.

Coordinadores do debate

Xosé Nogueira é doutor en Historia da Arte pola USC e especialista na Historia do cine en Galicia. Nos últimos anos desenvolve o seu traballo de investigación ao redor dos movementos contraculturais e transgresores no cine e a fotografía españolas, así como a analizar as relacións entre a televisión e a ficción audiovisual. <https://narrativascruzadas.wordpress.com/equipo/xose-nogueira/>

Manuel M. Barreiro é licenciado en Historia e analista político. A súa actividade profesional desenvólvese no ámbito da edición e a comunicación en rede, así como consultor de políticas públicas. É colaborador de diferentes medios como EL País, xornal.com, Tempos Novos e Foro Aberto (TVG).

CENTENARIO DA(S) REVOLUCIÓN(S) RUSA(S)

UN DEBATE HISTÓRICO

Programa:

Sesión 1: 18 de outubro. Apertura. Proxección de *O Acoirazado Potemkin* (1925)

Libro de referencia: E.H. Carr *La revolución rusa* (1977).

Coordinan o debate.: Marco V. García Quintela (Catedrático de Historia) e Lourenzo Fernández Prieto (Catedrático de Historia)

Sesión 2: 25 de outubro. Proxección de *Rojos* (W. Beatty, 1981). A visión de Hollywood a comezo da década de 1980.

Coordinadores: Xosé Nogueira (Prof. Cont. Dr. Historia do Cine. Dep. de Arte) e Manuel Barreiro (Historiador)

Sesión 3: 8 de novembro. Debate *Rojos*

Libro de referencia: J. Reed, *Diez días que estremecieron al mundo* (1919)

Coordinan o debate: Xosé Nogueira (Prof. Cont. Dr. Historia do Cine. Dep. de Arte) e Manuel Barreiro (Historiador)

Sesión 4: 15 de novembro. Visións españolas (Fragmentos seleccionados): Diego Hidalgo (1929), *Un notario español en Rusia*; Isidoro Acevedo (1923), *Impresiones de un viaje a Rusia*; A. Pestaña (1924) *Setenta días en Rusia*; Fernando de los Ríos, *Mi viaje a la Rusia soviética* (1934); Andreu Nin (1935) *Las Dictaduras de nuestro tiempo*

Coordinan o debate: Antonio Miguez (Investigador Ramón y Cajal. Dep. de Historia) Víctor M. Santidrián (Profesor E.S e Dr. en Historia)

Sesión 5: 22 de novembro. As mulleres na revolución

Libro de referencia: Alexandra Kollontai, *Amor vermello e escritos sociais e políticos*

Coordina o debate: Encarna Otero Cepeda (Historiadora)

Sesión 6: 29 de novembro. Proxección da película *El fin de San Petersburgo*, de Vsevolod Pudovkin.

Libro de referencia: Julián Casanova (2017): *La venganza de los siervos*

Coordinan o debate: Xesús L. Balboa (Profesor Titular de Historia) e Eduardo Rico Boquete (Profesor Titular de Historia)

DATAS: Do 18 de outubro ao 29 de novembro de 2017. Tarde dos mércores

HORA: 19-22 h.

LUGAR: Paraninfo de Xeografía e Historia
22 de novembro. Aula 5

Inscripción:

Nome, Apelidos e DNI

Enviar a :Secretaría do departamento de Historia
departamento.historia@usc.es

"Solicitada homologación á Consellería de Cultura, Educación e Ordenación Universitaria como actividade de formación permanente do profesorado"