

CENTENARIO DA(S) REVOLUCIÓN(S) RUSA(S)

UN DEBATE HISTÓRICO

Sesión 1: 18 de outubro.

Apertura. Proxección de *O Acoirazado Potemkim* (1925)

Libro de referencia: E.H. Carr *La revolución rusa* (1977).

Coordinan o debate: Marco V. García Quintela (Catedrático de Historia) e Lourenzo Fernández Prieto (Catedrático de Historia)



A película:

O acoirazado Potemkin (1925) é unha película baseada nos feitos acontecidos no porto de Odesa (Imperio ruso) durante a semana do 26 de xuño de 1905 dirixida por Serguéi M. Eisenstein. O filme representa a importancia das masas e as causas colectivas. Foi estreada en 1925 como unha homenaxe ao proceso revolucionario de 1905 que culmina en 1917.

O libro:

Culminado un ambicioso proxecto da *Historia da Rusia Soviética (1917-1929)*, cuxa realización ocupáralle a E.H. Carr 30 anos de investigación e de traballo; escribiu este resumo en 1976 destinado a facilitar ao lector común e ao estudante unha primeira aproximación ao tema.

Coordinadores do debate:

Marco V. García Quintela, é Catedrático de Historia Antiga e profesor da USC. As súas liñas de investigación xiran ao redor da historia de Grecia, a antropoloxía histórica da Iberia antiga, os estudos celtas e a historia de Roma.

<http://webspersoais.usc.es/persoais/marco.garcia.quintela/es/investigacion.html>

Lourenzo Fernández Prieto, é Catedrático de Historia Contemporánea e profesor na USC. Especializado en Historia Agraria e Historia do século XX, os seus ámbitos principais de traballo tratan sobre a mudanza tecnolóxica, os cambios na sociedade rural contemporánea e a política da memoria.

<http://hista.usc.es/gl/persoalourenzo-fernandez-prieto/>

CENTENARIO DA(S) REVOLUCIÓN(S) RUSA(S)

UN DEBATE HISTÓRICO

Programa:

Sesión 1: 18 de outubro. Apertura. Proxección de *O Acairazado Potemkim* (1925)

Libro de referencia: E.H. Carr *La revolución rusa* (1977).

Coordinan o debate.: Marco V. García Quintela (Catedrático de Historia) e Lourenzo Fernández Prieto (Catedrático de Historia)

Sesión 2: 25 de outubro. Proxección de *Rojas* (W. Beatty, 1981). A visión de Hollywood a comezo da década de 1980.

Coordinadores: Xosé Nogueira (Prof. Cont. Dr. Historia do Cine. Dep. de Arte) e Manuel Barreiro (Historiador)

Sesión 3: 8 de novembro. Debate *Rojas*

Libro de referencia: J. Reed, *Diez días que estremecieron al mundo* (1919)

Coordinan o debate: Xosé Nogueira (Prof. Cont. Dr. Historia do Cine. Dep. de Arte) e Manuel Barreiro (Historiador)

Sesión 4: 15 de novembro. Visións españolas (Fragmentos seleccionados): Diego Hidalgo (1929), *Un notario español en Rusia*; Isidoro Acevedo (1923), *Impresiones de un viaje a Rusia*; A. Pestaña (1924) *Setenta días en Rusia*; Fernando de los Ríos, *Mi viaje a la Rusia soviética* (1934); Andreu Nin (1935) *Las Dictaduras de nuestro tiempo*

Coordinan o debate: Antonio Miguez (Investigador Ramón y Cajal. Dep. de Historia) Víctor M. Santidrián (Profesor E.S e Dr. en Historia)

Sesión 5: 22 de novembro. As mulleres na revolución

Coordina o debate: Encarna Otero Cepeda (Historiadora)

Sesión 6: 29 de novembro. Proxección da película *El fin de San Petersburgo*, de Vsevolod Pudovkin.

Libro de referencia: Julián Casanova (2017): *La venganza de los siervos*

Coordinan o debate: Xesús L. Balboa (Profesor Titular de Historia) e Eduardo Rico Boquete (Profesor Titular de Historia)

DATAS: Do 18 de outubro ao 29 de novembro de 2017. Tarde dos mércores	Inscripción:
HORA: 19-22 h.	Nome, Apelidos e DNI
LUGAR: Paraninfo de Xeografía e Historia	Enviar a :Secretaría do departamento de Historia
	departamento.historia@usc.es

"Solicitada homologación á Consellería de Cultura, Educación e Ordenación Universitaria como actividade de formación permanente do profesorado"