PENSAR CON LA HISTORIA DESDE EL SIGLO XXI
XII CONGRESO DE HISTORIA CONTEMPORÁNEA
MADRID, 17, 18 Y 19 DE SEPTIEMBRE DE 2014
Recinto CSIC, Calle Serrano 115

Tercera Circular
(10 de abril de 2014)

El Comité Organizador del XII Congreso de la Asociación de Historia Contemporánea ***PENSAR CON LA HISTORIA DESDE EL SIGLO XXI***, que se celebrará en Madrid los días 17, 18, y 19 de septiembre de 2014, informa a través de esta Tercera Circular de las propuestas de comunicación que finalmente han sido aceptadas en cada una de las 38 sesiones temáticas (Anexo 1) que conformarán este Congreso. Los 38 Talleres Temáticos se desarrollarán en sesiones de mañana y tarde. Los textos de las comunicaciones deberán dirigirse a los respectivos coordinadores de contacto de Taller **antes del 15 de julio de 2014**.

La extensión de las comunicaciones no deberá sobrepasar en ningún caso las 7.000 palabras. Las normas de edición de los textos serán las mismas que establece la revista Ayer y que proporcionamos en el Anexo 2. Los autores deberán ajustarse a estas normas de edición para facilitar la composición y su posterior publicación. Por razones obvias, no se admitirán, en ningún caso, comunicaciones con posterioridad a la fecha indicada (15 de julio de 2014). El programa del XII Congreso de la AHC se dará a conocer por el Comité Organizador a partir del 15 de mayo de 2014.

Para aquellos participantes y asistentes al Congreso que no sean miembros de la Asociación de Historia Contemporánea se establece el pago de una inscripción obligatoria de treinta euros (30 €). Esta inscripción conferirá el derecho a la publicación de la comunicación presentada a alguno de los Talleres Temáticos y garantizará la obtención de un certificado expedido por el Comité Organizador del XII Congreso de la AHC. El pago de la inscripción al Congreso, se efectuará en la cuenta bancaria del Banco Santander siguiente: 74004967045829100024 85 SWIFT: BSCHESMM

El/la interesado/a deberá precisar en el resguardo bancario, el nombre del ordenante y la referencia del XII Congreso de la Asociación de Historia Contemporánea (XIIAHC), remitiendo una copia digitalizada del ingreso a: congreso2014@ahistcon.org Los miembros de la Asociación de Historia Contemporánea no tienen que pagar ninguna inscripción.

Saludos cordiales en nombre del Comité Organizador:

Juan Carlos Pereira
Dpto. Historia Contemporánea
Facultad de Geografía e Historia
Universidad Complutense de Madrid

Pilar Folguera
Dpto. Historia Contemporánea
Facultad de Filosofía y Letras
Universidad Autónoma de Madrid

Email del congreso: congreso2014@ahistcon.org

ANEXO I

SESIONES TEMÁTICAS Y COMUNICACIONES ACEPTADAS

1. GUERRAS CIVILES TOTALES EN LA ÉPOCA CONTEMPORÁNEA.

Coordinación: Javier Rodrigo y Manuel Santirso (Universidad Autónoma de Barcelona).
Contacto: Javier Rodrigo: Javier.Rodrigo@uab.cat

1. Félix Gil Feito, “Pro Lege, Pro Rege et Pro Patria” La integración de religiosos en la defensa de Cádiz durante el asedio napoleónico. Un estudio sobre los “Cruzados de Cádiz” y las “Brigadas Regulares del Honor”, 1809-1812.
2. José António Oliveira: “El clero regular portugués durante la guerra civil entre liberales y absolutistas 1832-1834”
3. Rafael Martín: “La percepción de la II Guerra Mundial en el territorio de la primera Yugoslavia y su repercusión en la guerra civil yugoslava de 1991 a 1995”.
4. James Matthews: “The Roots of Anti-Communism: The Spanish Counterrevolution, 1917-1923”.
5. Eliana Brites Rosa: “A Guerra para além das Trincheiras: a Renascença Portuguesa e a I Guerra Mundial”.
6. Ángel Alcalde: “¿Desarme, desmovilización y reintegración? Las dificultades del retorno de los excombatientes de la Primera Guerra Mundial y el fracaso de la paz”
7. Miguel Alonso: “Imaginarios del enemigo ‘rojo' en la Guerra Civil española. Una aproximación desde la perspectiva del combatiente”.
8. Francisco J. Leira Castiñeira: “Las consecuencias sociales de las guerras civiles totales a través del estudio de los combatientes gallegos alistados en el ejército sublevado durante la Guerra Civil Española”.
9. Assumpta Castillo: “Guerra e instituciones. Creación de ordenamiento social mediante el cambio institucional durante la guerra civil española”.
10. Isaac Martín: “Anarcosindicalismo y anticlericalismo en la provincia de Guadalajara durante la Guerra Civil española (1936-1939)”.
11. Ainhoa Campos Posada: “Vivir en Madrid, 1936-1939: supervivencia entre el hambre y las bombas en la ciudad sitiada”.
12. Juan Boris: “Los bombardeos del bando gubernamental en Castilla la Vieja durante la Guerra Civil Española: el terror en la retaguardia insurgente”.
13. Jordi Carrillo: “Excluidos: Los campos de concentración franquistas, el caso de Reus (1938-1942)”.
14. Nelly Álvarez: “El adoctrinamiento de la población a través de los espectáculos durante la Guerra Civil en la España sublevada (Valladolid 1936–1939)”.
15. Paola lo Cascio: “La guerra al cinema: propaganda y discurso político del fascismo italiano en la guerra civil española en las fuentes audiovisuales”.
16. Enrico Acciai: “Guerre civili: le violenze sui vinti. Il caso italiano e quello spagnolo in prospettiva comparata”.
17. Ricardo Silva: “Viriatos en la División Azul. De la Guerra Civil a la Guerra Total ».
18. David Alegre: “Miedo, ansiedad y violencia en la inmensidad de Rusia. Un análisis comparado de la experiencia de combate antipartisana en el Ostfront (1941-1944)”.

2. EL TURISMO EN LA HISTORIA CONTEMPORÁNEA DEL MEDITERRÁNEO (SIGLO XIX Y XX). Coordinación: Carmelo Pellejero (Universidad de Málaga), Donatella Strangio (Universitá degli Studi di Roma La Sapienza), Ana Moreno (UNED). Contacto: Carmelo Pellejero: cpellejero@uma.es

1. Marta Luque Aranda: "La FESIT: las directrices del sector turístico desde la iniciativa privada"
2. Antoni Vives Reus: "Los inicios del asociacionismo turístico en el Mediterráneo occidental: Mallorca (1905), Barcelona (1908), Tarragona (1910), Girona (1914), Menorca (1932) e Ibiza (1933)"
3. Nicolás González Lemus: "Clima, salud y turismo. Del Grand Tour a las Islas Canarias"
4. Juan Carlos De la Madrid: "Los inicios del turismo en Asturias: una playa imposible (1840-1940)"
5. María Teresa Ríos Reviejo: "Al margen del Estado. La documentación turística de empresas privadas en la Biblioteca Nacional"
6. Carolina Miguel Arroyo: "El souvenir en los museos españoles. Objetos para el recuerdo"
7. Lorién Jiménez Martínez: "El apoderamiento franquista del paisaje turístico, 1962-1977"
8. Jorge Villaverde: "¿Motor o lastre nacional?: la controvertida actuación del Marqués de la Vega-Inclán como Comisario Regio de Turismo (1911-1928) "
9. Alexandra Esteves: "Praias, termas e caldas do Norte de Portugal no século XIX: espaços de cura e de lazer"
10. Salvo Creaco: "Turismo ed intervento straordinario per le aree depresse in Italia"
11. Silvana Cassar: "Il settore turistico in Sicilia nella seconda metà del Novecento"
12. Andrea Zanini: "Tourist Promotion during the Belle Époque: the case of the Italian Riviera"
13. Erminia Cuomo y Vittoria Ferrandino: "Il turismo nell'economia del Mezzogiorno d'Italia: le difficoltà delle aree interne della Campania e l'intervento straordinario nel secondo dopoguerra"
14. Annunziata Berrino: "Mediterraneo e libertà politica: viaggiatori e permanent residents a Napoli nell'Ottocento"
15. Manuel Vaquero Piñeiro: "El turismo enológico en España e Italia: nacimiento y desarrollo durante el siglo XX".

3. EUROPA, INTEGRACIÓN Y CRISIS. Coordinación: Víctor Fernández (Université Libre de Bruxelles), Carlos López (Universidad Antonio de Nebrija) y Vanessa Núñez (Universidad Complutense de Madrid). Contacto: Vanessa Núñez: vanessanunez@pdi.ucm.es

1. Adela Alija y Gracia Abad: "La debilidad de la Unión Europea como actor internacional. Dos ejemplos de actuación: en Asia y en América Latina"
2. Cristina Alquézar Villarroya: "El discurso europeísta del franquismo a través de la figura de José María de Areilza (1960-1982)"
3. Francisco Assis de Queiroz y Sandro Heleno Morais Zarpelão: "O Consenso de Washington, a Política Externa dos Estados Unidos e o seu impacto na Europa e na América Latina nos anos 1980, 1990 e 2000"

4. Ana Cuesta Galán: “Movimientos sociales como actor internacional. Mayo del ’68 en perspectiva comparada: París, Praga y España”.

5. Guillermo García Crespo: “Sí, si nosotros fijamos el precio”. Los empresarios españoles y la integración en Europa (1976-1986)”

6. Jorge Lafuente del Cano: “Un conflicto interior en la transición exterior: las relaciones con las Comunidades Europeas vistas desde dentro del Gobierno”

7. Misael Arturo López Zapico: “Estados Unidos ante la firma del Acuerdo Preferencial entre España y la CEE de 1970. Bases or Business?”

8. Sandro Heleno Morais Zarpelão: “A barbárie nacionalista x União Europeia: o multicuculturalismo de Charles Taylor e o déficit democrático de Jürgen Habermas e Peter Häberle no processo de integração europeu”

9. Fernando Mauricio Remacha García: “Una relectura del federalismo europeo de Denis Rougemont en un contexto de crisis”

10. Francisco José Rodrigo Luelmo: “Les ayudaremos, incluso en contra de ustedes”: España, la Conferencia de Helsinki y las negociaciones con la CEE”

4. EPPUR SI MUOVE. LA HISTORIA DE LAS RELACIONES INTERNACIONALES. NUEVOS Y VIEJOS DESAFÍOS. Coordinación: Antonio Moreno Juste (Universidad Complutense de Madrid), José Luis Neila (Universidad Autónoma de Madrid), Montserrat Huguet (Universidad Carlos III de Madrid), José Manuel Azcona (Universidad Rey Juan Carlos). Contacto: Antonio Moreno Juste: amjuste@ghis.ucm.es

1. Rafael Martín Rodríguez: “Historia de las relaciones internacionales contemporáneas entre China y España: lecciones a aprender para el futuro”

2. Javier Maestro Bäcksbäcka y Antonia Sagredo Santos: “La aproximación militar entre España y Estados Unidos en pleno escalonamiento de la guerra fría: su eco en la prensa estadounidense, (1947-1953)”

3. Juan Luis Carrellán Ruiz: “Las relaciones hispano-chilenas vistas por el periodista español Javier Fernández Pesquero (1913-1932)”

4. Diego Checa: “Apoyo internacional no-violento para la transformación de conflictos. Luchando contra la ocupación en los Territorios Palestinos”

5. David Pérez Fernández: “Turquía en las relaciones internacionales: un protagonismo relevante en el siglo XXI”

6. María del Pilar Loranca de Castro: “El cómic y la entrada de España a la OTAN: la visión de Carlos Giménez”

7. María Dolores Elizalde: “Los imperios en la historia de las relaciones internacionales”

8. José Manuel Morales Tamaral: “Alemania en la política exterior española, 1868-1914. Entre la aproximación, el desencuentro y la «tentación»”

9. Martino Contu: “Uruguay – Principado de Mónaco: la cuestión del “L’Hirondelle” y la adhesión de la Banda Oriental al Instituto Oceanográfico Internacional de Montecarlo (1935-1936)”

10. Marco Mugnaini: “La admisión a la ONU de Italia y España, y el package deal de 1955”

11. Sandro Heleno Morais Zarpelão y Francisco Assis de Queiroz: “A guerra do golfo e as relações internacionais (1990-1991)”

12. Sandro Heleno Morais Zarpelão y Sidnei José Munhoz: “A águia voa: a política externa dos Estados Unidos e o desenvolvimento de suas doutrinas militares e de relações internacionais no pós-Segunda Guerra Mundial (1945-2009)**”**

13. Carlos Sanz Díaz (UCM): “Agentes, redes y culturas. Senderos de renovación de la historia diplomática”

5. MEDIADORES Y TRANSFERENCIAS CULTURALES: ESPAÑA, EUROPA Y AMÉRICA EN EL SIGLO XIX. Coordinación: Alberto Sevillano Sánchez (Ernst-Moritz-Arndt- Universität Greifswald) y Ainhoa Gilarranz Ibáñez (Universidad Autónoma de Madrid). Contacto: Alberto Sevillano Sánchez: sevillanoa@uni-greifswald.de

1. Giovanni Conrad Cattini (con Joaquim Coll y Lluis Vicente: “El “Proyecto Almirall” y la recepción de la cultura europea en Cataluña (1875-1900)”.
2. María del Pilar Gutiérrez Domínguez: “Periódicos españoles en México: estrategias de mediación cultural a través de la conmemoración de efemérides (1868-1898)”.
3. Andréa Lisly: “Entre o Novo Mundo e o Antigo Regime: a “internacional antimiguelista” nos processos políticos, Lisboa, 1828-1834”.
4. Mathieu Llexa: “Mediatores y transferencias culturales a la frontera franco-española desde la introducción de escritos castellanos en los Pirineos-Orientales (1808-1886)”.
5. Lucila Mallart: “América como espacio para la modernidad: la visualización de las colonias españolas en la Cataluña de 1880”.
6. Pilar Muñoz López: “Representación visual e ideológica de la mujer en los textos pedagógicos, históricos y científicos del siglo XIX en España”.
7. Daniel Muñoz Sempere: “Exilio e identidad nacional: la mediación cultural de los liberales exiliados en Londres”.
8. Carlos Nieto: “Un incesante intercambio cultural entre España en Italia en los siglos XIX y XX: los universitarios españoles en Bolonia”.
9. María Esther Pérez Salas: “Rutas y circuitos de las imágenes en el México postindependiente: un acercamiento al encuentro cultural entre Europa y América”.
10. Alexandre Dos Reis: “A fotografia na Belle Époche carioca: perspectivas de um discurso "civilizatório" europeu" / "La fotografía en Belle Epoche en Río de Janeiro: perspectivas de un discurso "civilizatório" europeo".
11. David San Narciso Martín: “Belcantismo versus sinfonismo. Influencias musicales europeas en la España decimonónica”.
12. Raquel Sánchez García: “La comunicación entre culturas: el trabajo de Eugenio de Ochoa como traductor”.
13. Viktória Semsey: “México en la Exposición Universal de 1889 en París”.
14. Laura Beatriz Suárez de la Torre: “Los invisibles de la edición: los traductores. Ciudad de México, siglo XIX”.

6. SABER Y GÉNERO. MUJERES EN LA ENSEÑANZA SUPERIOR, ANÁLISIS COMPARADOS. Coordinación: María Jesús Matilla Quiza (Universidad Autónoma de Madrid), Josefina Cuesta Bustillo (Universidad de Salamanca), y Consuelo Flecha García (Universidad de Sevilla). Contacto: María Jesús Matilla Quiza: mjesus.matilla@uam.es

1. Josefina Cuesta Bustillo, María Jesús Matilla y Maria Luz de Prado: “La dificultad de las Fuentes y de las estadísticas universitarias”.
2. Cristina Escrivá Moscardó, Julia Jordá Gisbert y José Vicente Martí Boscá: “Elisa Soriano, puntal del feminismo moderno”.
3. María Dolores Peralta Ortiz: “Un impulso a los estudios universitarios de la mujer: la Residencia teresiana de Madrid (1914-1936)”.

4. Ángel Serafín Porto Ucha y Raquel Vázquez Ramil: “Políticas de intercambio de estudiantes entre la Residencia de Señoritas de Madrid y los Colleges estadounidenses de mujeres (1919-1936): similitudes y divergencias”.

5. Cristina Gómez Cuesta: “Mujeres y Leyes. Las estudiantes de derecho en la Segunda República”.

6. María Poveda Sanz: “Las universitarias que querían enseñar…en la Universidad”.

7. Consuelo Flecha García: “Candidatas a Cátedras de Universidad en la Segunda República”.

8. Inmaculada Alva Rodríguez: “Mujer y ciencia en la Segunda República y primer franquismo: el trabajo de Piedad de la Cierva y otras científicas españolas”.

9. Mercedes Montero: “Mujeres universitarias en España antes y después de la guerra civil: aspiraciones propias y ayudas ajenas (1910-1950)”.

10. Helena Saavedra Mitjans: “Mujeres universitarias en el distrito universitario de Barcelona en el Franquismo. Una aproximación cuantitativa”.

11. Isabel Aguilar Carrión: “Educación e ideología artística de género en las revistas de Sección Femenina: una comparación entre *Medina* e *Y para la* mujer (1939-1945)”.

12. Francisco J. Rodríguez Jiménez y Elena Díaz Silva: “La influencia de Estados Unidos en la implantación de los *Women’s Studies* en España”.

13. Pilar Díaz Sánchez: “Incorporación y presencia de las mujeres en los colegios profesionales españoles: su papel en la Transición”.

14. Sergio Andrés Salgado Pabón: “Presencia de la mujer en el movimiento estudiantil colombiano (1917-1922)”.

15. Virginia Ávila García y Paola V. Suarez Ávila: “Recuerdos de un devenir femenino: voces y testimonios de las académicas mexicanas”.

16. IKOSSIE Seibo Alexise Véronique épse KOUAKOU: “Mujer y saber en el ámbito universitario marfileño de 1992-2012”.

17. Cristina García Nicolás: “Retos en femenino: la universidad europea desde el siglo XXI”.

18. Tamar Groves, Santiago López y María José Gutiérrez Palmero: “En la universidad y fuera de ella: ciencia y género en la España democrática”.

7. FLORECIMIENTO, DESTRUCCIÓN Y RECUPERACIÓN DEL PROYECTO EDUCATIVO LIBERAL EN LA ESPAÑA DEL SIGLO XX. Coordinación: Elena Gallego (Archivo Histórico Fundación Estudio) y Pilar Piñón (International Institute). Contacto: Elena Gallego: e.gallego@fundacion-estudio.es

1. Encarnación Martínez Alfaro: “El Instituto-Escuela: bases para la renovación de la enseñanza española en el primer tercio del siglo XX”.

2. Pilar Piñón Varela: “Carolina Brown Bourland, hispanista pionera en las relaciones académicas entre España y los Estados Unidos”.

3. Alba Fernández Gallego: “La enseñanza de la Historia en el Instituto-Escuela a través de cuadernos de alumnos (1918-1936)”.

4. Ernesto Rico Diener: y Sebastián Plá “De cómo la pedagogía republicana se volvió mexicana. Una breve historia del Colegio Madrid en México”.

5. José María López Sánchez: “Renunciar a la herencia de Cajal. Depuración y oposiciones a cátedra de histología en la universidad de posguerra”.

6. Rubén Pallol Trigueros: “Menéndez contra Menéndez. Represión y resistencia de los discípulos de Menéndez Pidal ante la ofensiva tradicionalista de posguerra en la Universidad española”.

7. Elena Gallego Valcarce: “El exilio interior y la salvaguarda de la pedagogía liberal en la posguerra española: la familia Menéndez Pidal y su entorno”

8. Carmen Escardó y Julia Domènech: “El arte de saber ver”. El Museo del Prado y la enseñanza de la historia del arte en los programas norteamericanos en España”.

9. Natividad Araque: “La influencia del liberalismo en el acceso de las mujeres a la educación superior y su proyección internacional a través de la Junta de Ampliación de Estudios”.

8. EL MODELO DE MODERNIZACIÓN “ESTADOUNIDENSE” Y SUS EFECTOS EN EUROPA Y AMÉRICA LATINA. Coordinación: Antonio Niño (Universidad Complutense de Madrid) y Benedetta Calandra (Universita degli Studi di Bergamo). Contacto: Antonio Niño: anino@ghis.ucm.es

1. Veronica Ronchi: “El “Consenso de Washington” y la influencia estadunidense sobre América Latina en los ’90”.

2. Sandro Heleno Morais Zarpelão y Francisco Assis de Queiroz: “O Consenso de Washington, a Política Externa dos Estados Unidos e o seu impacto na Europa e na América Latina nos anos 1980, 1990 e 2000”

3. Sandro Heleno Morais Zarpelão y Sidnei José Munhoz: “A águia voa: a política externa dos estados unidos e o desenvolvimento de suas doutrinas militares e de relações internacionais no pós-segunda guerra mundial (1945-2009)”

4. Lorenzo Delgado Gómez-Escalonilla: “Proyectos de futuro e hipotecas del pasado. La ley general de educación y la renovación de los acuerdos hispano-norteamericanos en 1970”

5. Alba Díaz-Geada y Daniel Lanero Táboas: “Un modelo de modernización agraria: sobre la influencia intelectual del extensionismo americano en las políticas agrarias del tardofranquismo (1955-1975)”

6. José Antonio Sánchez Román: “Modernidad o interdependencia: Estados Unidos, América Latina y la configuración de un orden económico internacional en las décadas de 1930 y 1940”.

7. Óscar Martín García: “Efectos no deseados. Estados unidos, modernización y cuestión universitaria en la España de los años sesenta y setenta”

8. Chrystelle Ferrara Viforcos: “Influencias estadounidenses a través de la cinematografía española: una apertura planificada”.

9. Olga Glondys: “Las becas del Congreso por la Libertad de la Cultura a los creadores antifranquistas: un ejemplo de la intervención política en la cultura”

10. Javier Castro A.: “Estados Unidos y la guerra por el Desarrollo: Chile y el proyecto global de Planificación Familiar 1960 -1970”

11. Laura Fotia: “The U.S. cultural policy in Argentina seen from Italy: the journey of Herbert Hoover in the reports sent to Rome by the Italian diplomats in Argentina”.

12. David Corrales Morales: “Imperialismo, progreso y exotismo: Percepciones e imágenes del desarrollo estadounidense en la opinión pública española (1898-1914)”.

13. José Antonio Montero Jiménez y Antonio López Vega: “El proyecto modernizador de la generación del 14 y los EEUU”

14. Marzia Rosti: “Sarmiento y el modelo de los Estados Unidos”

15. Isidro Sepúlveda: “Construcción y deconstrucción del modelo de modernización estadounidense”.

9. HISTORIA DE LA EDICIÓN, EL LIBRO Y LA LECTURA. Coordinación: Jesús Antonio Martínez Martín (Universidad Complutense de Madrid) y Juan Carlos Sánchez-

Illán (Universidad Carlos III de Madrid). Contacto: Jesús Antonio Martínez Martín: jamm@ghis.ucm.es

1. Imanol Herreros Chandro: “La Propiedad Literaria en números. El impacto de las leyes decimonónicas de Propiedad Literaria en la creación cultural”.
2. Alexandra Lima da Silva: “Libros de norte a sur: el viaje como estrategia editorial”.
3. Analice Marinho: “A América em perspectiva: as representações sobre o continente no manual didático Compendio de la Historia General de América (1910/1913) do argentino Carlos Navarro y Lamarca”.
4. Helaine Nolasco Queiroz: “Una lectura sobre lectores en la revista argentina Martín Fierro (1924-1927)”.
5. Javier Lluch Prats: “A la vuelta de un siglo: Editorial Prometeo (Valencia, 1914)”.
6. Carmina Lopez Sanchez: “La Ilustración española y americana ante la mayoría de edad de Alfonso XIII”.
7. James Matthews: “Alternating the Rifle and the Pen’: The Nationalist and Republican Trench Press in the Spanish Civil War, 1936-1939”.
8. Gabriela de Lima Grecco: “El control del libro en Brasil durante el Estado Nuevo de Getulio Vargas”.
9. Ana Maria Rodrigo Echalecu: “La política del libro de Falange y Acción Católica durante la primera década del franquismo”.
10. Fernando García Naharro Vértice: “Espíritu, hechura y *factura*” de la Revista Nacional de la Falange (1937-1946)”.
11. Carlos Nieto Sánchez: “La transformación del libro religioso en la España de Franco”.
12. María Fernández Moya: “¿Cambios autóctonos o importados? La transformación del sector editorial español (1960-1990)”.
13. Carles Santacana: “Editoriales y liderazgo cultural en los años sesenta”.
14. Raquel Jimeno Revilla: “*Sembrando libros, cosechando lectores*. El proyecto cultural de Círculo de Lectores (1962-2002) ”.
15. Carmen Menchero de los Rios : « Estrategia editorial en el siglo XXI: evolución del sector hacia el ecosistema digital ».
16. Xavier Agenjo Bullón: “La influencia de las TIC en el estudio de la edición, el libro y la lectura en España: automatización de catálogos; bibliotecas virtuales y reconocimiento inteligente de caracteres ”.
17. Ignacio Domingo Baguer : “Representación y memoria cultural: los servicios prestados por el libro”.

10. CAPITAL HUMANO Y SECTOR TERCIARIO EN LA EUROPA SUROCCIDENTAL EN LA FORMACIÓN DE LA SOCIEDAD CONTEMPORÁNEA.

Coordinación: Mercedes Fernández (Universidad de Málaga), Carlos Larrinaga (Universidad de Granada), y Juan Manuel Matés (Universidad de Jaén). Contacto: Carlos Larrinaga: clarrinaga@ugr.es

1. Mariano Castro Valdivia: “La enseñanza de la economía en España durante la primera mitad del siglo XIX”.
2. Pere-A. Fàbregas Vidal: “Josep Mansana Terrés: el gas y la electricidad en Cataluña(1892-1934)”.

3. Miguel Ángel Fuentes Torres: “La formación del capital humano en la sociedad contemporánea. Una propuesta de análisis: la Escuela de Artes y Oficios de Antequera 1928-1966”.

4. Deborah González Jurado: “El papel de los ingenieros y subalternos de M. Z. A. en las nuevas fórmulas mediáticas de la publicidad y la prensa durante el primer tercio del siglo XX”.

5. Víctor Manuel Heredia Flores: “José Bores Romero, un ingeniero en la España de la restauración”.

6. Tomás Martínez Vara, Miguel Muñoz Rubio y Pedro Pablo Ortúñez Goicolea: “Eduardo Maristany Gibert”.

7. Juan Manuel Matés: “Ingenieros y empresarios en las compañías de abastecimiento de agua (1840-1960)”.

8. Florentino Moyano Jiménez: “William Richards y el éxito ignorado. Un ingeniero británicos en la industria del gas española”.

9. Leonardo Caruana: “Capital humano e inversión pública, los límites del avance del Gobierno de Bravo Murillo”.

10. Simone Fari. “Innovazione e capitale umano nella telegrafia italiana”.

11. Jorge Infante: “El conocimiento de los mercados en España a través de la geografía comercial/económica (1850-1970)”.

12. Rosa Vaccaro: “Giovanni Montemartini (Montù, Beccaria 1867-Roma 1913), asesor a los servicios tecnológicos del Ayuntamiento de Roma en los años de la junta Nathan”.

13. Darina Martykánová y Juan Pan-Montojo: “Los ingenieros españoles y la construcción del Estado: una mirada comparativa, 1830-1900”.

14. Ana Cardoso de Matos: “A formação dos engenheiros portugueses nas Escolas francesas: mobilidade e construção de redes internacionais (séculos XIX e XX)”.

11. PODER E INSTITUCIONES POLÍTICAS EN EL ATLÁNTICO IBÉRICO: REDES, MODELOS Y TRANSFERENCIAS. Coordinación: Marta Bonaudo (CONICET-Universidad Nacional de Rosario. Argentina), Carmen de la Guardia (Universidad Autónoma de Madrid) y Hugo García (Universidad Autónoma de Madrid). Contacto: Carmen de la Guardia: carmen.guardia@uam.es

1. Andréa Slemian: “Cultura mercantil, derechos y tribunales especiales de comercio entre la América portuguesa y el Imperio de Brasil (finales del XVIII y principios del XIX)”.

2. Anne Dubet: “El gobierno de la hacienda en España a principios del siglo XVIII, ¿una cuestión para expertos?”.

3. Víctor M. Núñez García: “Cercanías equidistantes”. Modelos de organización y exclusión política liberal entre México y España en perspectiva comparada”.

4. Cristina Ramos Cobano: “Género, política y pedagogía en la producción literaria de Anna Lætitia Barbauld y Lucy Aikin”.

5. Carmen García García: “La intervención española en Méjico y la crisis de la Unión Liberal”.

6. François Godicheau: “El orden público de la España constitucional y el Imperio”.

7. Ainhoa Gilarranz: “Imágenes de España desde el otro lado del Atlántico: una mirada desde la cabecera cubana “Juan Palomo”.

8. Marta Bonaudo- Diego Mauro: “Las crisis notabiliares y la búsqueda de alternativas a las lógicas de configuración del sufragio y de la representación”.

9. Oscar Anchorena Morales: “¿Una internacional republicana hispano-cubana? Transferencias y cooperación republicanas entre España y Cuba, 1868 – 1898”.

10. Daniele Bonfanti: “En busca de un modelo para un país modelo. El viaje de Domingo Ordoñana secretario perpetuo de la Asociación Rural del Uruguay a Europa y Norteamérica (1884-1886)”.

11. Pilar Toboso Sánchez: “Viajes del éxito: de emigrantes pobres a empresarios poderosos”.

12. Juan Pro Ruiz: “La falange de las pasiones en España y América: los fourieristas en busca de la sociedad perfecta”.

13. Susana Sueiro Seoane: “Obreras emigrantes en el tránsito del siglo XIX al XX. El anarco-feminismo transnacional de la italiana Maria Roda en los Estados Unidos”.

14. Juan Pan-Montojo: “La reforma agraria en la agenda política internacional: Latinoamérica y la Península Ibérica en el período de entreguerras”.

15. Luis Ernesto Blacha: “Poder, carisma e instituciones políticas. La Argentina peronista (1943-1955)”.

16. Gabriela Pellegrino Soares: “Política, cultura e identidade nos catálogos da Fondo de Cultura Económica: o trabalho editorial de exilados da Guerra Civil Espanhola no México”.

17. Elio Cantalicio Serpa: “Lugar do Brasil e de Portugal no Primeiro Simpósio Luso-Brasileiro sobre a língua portuguesa Contemporânea (1967)”.

18. Jesús Izquierdo Martín: “Distopías caínitas: guerra, locura colectiva y cambio social en procesos de transición”.

12. NUEVOS ACERCAMIENTOS A LAS CULTURAS SOCIALISTAS EN EL SIGLO XX. Coordinación: Sergio Valero (Universitat de València) y Marta del Moral (University of Bath). Contacto: Sergio Valero: Sergio.Valero@uv.es

1. Ana Aguado y Luz Sanfeliu: “María Lejárraga y la *Asociación Femenina de Educación Cívica.* Sociabilidad y formación femenina en las claves de la ciudadanía”.

2. Jorge de Hoyos Puente: “El negrinismo en el exilio, ¿una cultura socialista o algo más?”.

3. Iker Saitua Idarraga: “¿‘*Enforced Socialism*’? La Ley Taylor de Pastoreo y la redistribución de la tierra en el estado de Nevada (1934-1945)”.

4. Francisco Javier Cruz Sánchez: “El proyecto de universidad socialista en la Universidad de Puebla”.

5. Stefanos Vamiedakis y Panagiotis Zestanakis: “La “época socialista” (1981-1989) desde el punto de vista de la historiografía griega”.

6. Aurelio Martí: “L’inter-nacionalisme obrerista. Nacionalisme i internacionalisme en la cultura política del socialisme”.

7. Aurora Bosch: “50 años de la Lucha contra la Pobreza”: Socialismo y liberalismo en los sesenta estadounidenses.

8. Francisco Gracia Villamayor: “*Vida Socialista*. La forja de una cultura”.

9. Héctor Vicente Sánchez: “La minoría socialista en el Ayuntamiento republicano de Zaragoza (1931 - 1936)”.

10. Miguel Ángel Collado Aguilar: “Culturas socialistas y democracia local en la Cuenca Minera de Riotinto durante la II República”.

11. Paula Pérez Lucas: “Género y culturas políticas en la Galicia del primer tercio del siglo XX: identidades y representaciones”.

12. Manuela Ortega Ruiz y Francisco Javier Luque Castillo: “Los movimientos republicanos como representantes de la socialdemocracia. El caso de España en el período de Entreguerras”

13. FUENTES Y METODOLOGÍA PARA LA HISTORIA DE LA EMPRESA. Coordinación: Yolanda Blasco Martel (Universidad de Barcelona) y Paloma Fernández Pérez (Universidad de Barcelona). Contacto: Yolanda Blasco: yolandablasco@ub.edu

1. Miguel Artola Blanco: "Fuentes fiscales para el estudio de las empresas y los empresarios"
2. María José García Gómez: "Empresas fuente" y archivos judiciales para la historia empresarial"
3. Julio Tascón y Misael A. López: "Fuentes para reconstruir un censo de las empresas norteamericanas en España"
4. Lídia Torra Fernández: "Las fuentes notariales para el estudio de la formación, renovación y cancelación de sociedades mercantiles constituidas en Barcelona durante el siglo XVIII"
5. Àngels Solà, Juanjo Romero-Marín, Llorenç Ferrer, Lluís Virós, Yoshiko Yamamishi, Mercè Renom: "Triangulando, o más, la historia de las empresarias"
6. Sara del Hoyo Maza: "Revistas de empresa en Cantabria: la historia industrial contada por sus protagonistas"
7. José Ignacio Jimenez Blanco: "Familia y empresa: el Grupo Larios"
8. Luisa Muñoz Abeledo: "La participación de la mujer en los negocios del mundo urbano en Galicia (1857-1936)"
9. Gil Toll Deniel: "La investigación sobre Heraldo de Madrid"
10. Josué Mario Villavicencio Rojas: "Construcción de una fuente para el estudio de las empresas en México"

14. UNA NECESARIA HERRAMIENTA DE CONSTRUCCIÓN METODOLÓGICA: MICROHISTORIA, HISTORIA LOCAL Y SU IMPORTANCIA PARA LA INVESTIGACIÒN HISTÓRICA. Coordinadores: Miguel Ángel Melero Vargas (Universidad de Málaga), Candela Chaves (Universidad de Cáceres) y Aintzane Rincón Díez (Universidad del País Vasco). Contacto: mmelero@andalucia.org

1. Javier Márquez Quevedo: "El fondo documental de vagos y maleantes de Canarias (1935-1978): de la Microhistoria al análisis social".
2. Miguel Ángel Naranjo Sanguino: "Propuesta de análisis de la actividad política en las entidades locales durante la era isabelina (1833-1868)".
3. Ángeles Hijano Pérez: "Los archivos municipales: la biografía de un noble atípico".
4. Óscar Bascuñán Añover: "Contienda política y movilización del campesinado durante la Restauración: un estudio desde la historia local".
5. Josep Colomé Ferrer: "Conflicto y sociedad en la Cataluña vitícola (1880-1910)".
6. Concha Pallarés Moraño: "De la Microhistoria a la gran historia. Miranda de Ebro 1944-1947: campo aliado y campo alemán".
7. Tânia Saraiva: "Estudios de historia local en contexto académico (ESECS- IPL): temas, métodos, recepción y construcción histórica".
8. Íñigo López Simón: "El problema escolar en Otxarkoaga: marginalidad y educación durante el desarrollismo".
9. Cristian Ferrer González y Guillem Puig Vallverdú: "Reconstruir la historia desde la base: propuestas metodológicas para historiar la sociedad desde la sociedad":
10. Esther Fernández Martínez: "La historia local aplicada a un problema histórico concreto: el análisis de la construcción del franquismo ilicitano".
11. Ana Isabel Ponce Nieto: "Sociabilidad informal en la emigración española a Europa: el mundo cotidiano por descubrir".

12. Alexander Betancourt Mendieta: “La construcción del pasado en un espacio local: el caso de San Luis Potosí, México”.

13. Manuela Garau: “De las breve historias de los antiguos Institutos de Crédito Agrícola en Cerdeña a la compleja historia del sistema crediticio de la isla entre los siglos XIX y XX. El papel de las fuentes locales”.

14. Ana González Fernández y Lucía Montejo Arnáiz: “Ο άνθρωπος είναι πολιτικό ζώο: Microhistoria e historia local, un análisis desde la teoría del sujeto político”.

15. Cleidimar Rodrigues de Sousa Lima: “As políticas públicas educacionais do Brasil sob a óptica dos condenados: dentro da escola e fora da cadeia”.

15. COLONIZACIÓN, DESCOLONIZACIÓN Y RELACIONES POSTCOLONIALES. Coordinadores: José Luis Rodríguez Jiménez (Universidad Rey Juan Carlos) y Beatriz Frieyro de Lara (Universidad de Granada). Contacto: José Luis Rodríguez Jiménez: jose.rodriguez@urjc.es

1. Alberto Rico Sánchez: El Ejército del Aire en Guinea (1959-1969).

2. Jon Burgoa Muñoz: El tratamiento informativo en la prensa franquista de la crisis diplomática de Guinea Ecuatorial de 1969 y su paralelismo con la guerra de Ifni.

3. José Antonio Carrasco-Gallego: Guinea Ecuatorial: Economía pre y post independencia.

4. Patricia Durán García: La cooperación española con Guinea Ecuatorial.

5. José Antonio Cañizares Márquez: La política colonialista de Instrucción Pública en Cuba (1863-1898).

6. Ricardo Castillo Larriba: Congregaciones religiosas en el Magreb colonial francés, siglos XIX-XX. Nacionalismo, reconstruccionismo y límites de la acción evangelizadora.

7. Irene González González: Formando ciudadanos: el caso de la comunidad judía de Tetuán en el Protectorado español de Marruecos.

8. Jesús Marchán Gustems: Las instituciones agrarias del protectorado español en el norte de Marruecos.

9. Fernando Carnero Lorenzo: Algunos aspectos de la economía del Protectorado Español de Marruecos.

10. Alfonso Bermúdez Mombiela: España y Marruecos tras el desastre del 98: el nuevo colonialismo africanista y sus intereses económicos.

11. Enrique Bengochea Tirado: La Sección Femenina en las transformaciones sociales en Sahara a raíz de la provincialización.

12. Carmen Marina Vidal Valiña: La primavera árabe en femenino: ¿un cambio en la visión de los medios de comunicación españoles hacia las mujeres del norte de África?

13. Adolfo Cueto Rodríguez: El Derecho Internacional y la política colonial portuguesa (1945-1974). Entre la negación de los principios y la implementación de las recomendaciones.

14. Ana Mouta Faria: Impacto da Revolução de Abril de 1974 nas colónias: a libertação dos presos políticos e a extinção da polícia política (PIDE/DGS).

15. Sandra Cunha Pires: Cabo Verde: Descolonização Bloqueada?

16. Manuel Pousa Castelo: Los alumnos españoles ante el colonialismo y la descolonización.

17. Vinicius Zuccolotto: Fanon, Said y Césaire: La voz y El tiempo de los colonizados..

18. José Manuel Maroto Blanco: “La Ayuda Oficial al Desarrollo española en Guinea Ecuatorial: un análisis crítico”.

16. PACIFISMOS, ANTIFASCISMOS Y SOLIDARIDAD INTERNACIONAL: NUEVOS ACTORES SOCIALES Y PERSPECTIVAS INTERNACIONALES.

Coordinadoras: Laura Branciforte (Universidad Carlos III), Soledad Fox Maura (Williams College), y Sandra Souto Kustrin (CSIC). Contacto: Sandra Souto: sandra.souto@cchs.csic.es

1. Carlos Ángel Ordás: “La primera mayor crisis. El incipiente movimiento pacifista internacional y el reto del fascismo”.
2. Carmen González Martínez y Fuensanta Escudero Andújar: “El antifascismo de los que sobrevivieron a los campos nazis. La FEDIP y el ‘deber de memoria’”.
3. Xavier Iturralde: “Alfredo Mendizábal, un pacifista en la guerra civil”
4. Hugo García: “Capital del antifascismo del mundo”: aspectos transnacionales del antifascismo español de los años 1930”.
5. Iván Parro: “Internet como actor de solidaridad y de cambio social: la e-solidaridad y sus implicaciones para la sociedad contemporánea”.
6. Marcela Lucci: “Pacifismo, antifascismo e identidad cultural. Discursos políticos y prácticas sociales de la colectividad catalana de Buenos Aires. 1919-1945”.
7. Ana Cuesta Galán: “Movimientos sociales como actor internacional. Mayo del ’68 en perspectiva comparada: París, Praga y España”.
8. Justin Byrne: “"Una cosa de hombres: género y compromiso en la Brigada Abraham Lincoln”.

17. LIBERTAD RELIGIOSA: IGLESIA CATÓLICA Y ECUMENISMO EN LOS SIGLOS XIX Y XX. Coordinadores: Romina De Carli (UPNA) y Rafael Escobedo (UNAV). Contacto: Romina De Carli: romina.decarli@unavarra.es

1. Vicente Díaz Burrillo: “De la *Dignitatis humanæ* a la laicidad positiva: la libertad religiosa en la consolidación democrática española”
2. Juan Manuel González Saez: “Oposición y reticencias a la ley sobre el ejercicio de derecho civil a la libertad religiosa (1967)”.
3. Gorka Zamarreño Aramendía: “El XXXV Congreso Eucarístico Internacional. La Iglesia allana el camino hacia un nuevo Concordato”
4. Javier Laspalas: “La instrucción moral y cívica en Francia durante la III República o cómo llenar el vacío creado por la libertad religiosa”.
5. Sergio Cañas: “Asociacionismo católico-riojano durante la Restauración (1876-1923)”.
6. Juan Guardia Hernández: “La cuestión religiosa en Cataluña: el Estatut de Autonomia de Nuria”.
7. Alberto González González: “Alzando la voz. La Resistencia católica a la secularización legislativa en la provincia de Toledo en la Segunda República (1931-1933)”.
8. Miguel Martorell Linares: "La Iglesia es la única que tiene autoridad sobre los cadáveres": conflictos en torno a la muerte en la España del novecientos”
9. José António Oliveira: “El reformismo en la Iglesia portuguesa en el triunfo del liberalismo en Portugal (1832-1834)”.
10. Israel David Medina Ruiz: “Las revueltas anticlericales de mayo de 1931. El caso de Antequera”.

18. VISIONES DE LA DEMOCRACIA, DISCURSOS Y PRÁCTICAS DEMOCRÁTICAS EN EL SIGLO XIX. Coordinadores: Florencia Peyrou (Universidad Autónoma de Madrid) y

Diego Palacios Cerezales (University of Stirling. UK). Contacto: Florencia Peyrou: florencia.peyrou@uam.es

1. Alberto Cañas: “Pronunciamientos para la democracia”.
2. Rubén Pérez Trujillano: “Contrato social y género en los proyectos de constitución de Antequera (1883)”.
3. Javier Jiménez Rodríguez: “Del Cielo a la Tierra de José María Gutiérrez de Alba. Una visión pesimista de las revoluciones democráticas del siglo XIX”.
4. Antonio Gasparetto Júnior: “Estado de Sítio e a Limitada Democracia Brasileira no Final do Século XIX: as bases da Primeira República”.
5. José Antonio Sánchez Jiménez: “*La Iberia* y la Revolución de 1868. Transformaciones en la idea de democracia de la cultura política progresista”.
6. Unai Belaustegi: “La abstención republicana en las primeras elecciones con sufragio universal en Gipuzkoa”.
7. Sergio Sánchez Collantes: “La propagación de la democracia en los círculos políticos del republicanismo español: una fraternidad androcéntrica”.
8. Javier Esteve Martí: "Si la democracia se arrodilla ante la cruz, como se arrodillaron los bárbaros, el mundo se salva". Discursos antidemocráticos y prácticas parlamentarias en los ambientes antiliberales durante la primera mitad de la Restauración”.
9. Oscar Anchorena Morales: “Las prácticas democráticas del republicanismo popular en Madrid: una escuela de ciudadanía, 1875 – 1903”.
10. Oriol Luján: “Discursos y prácticas electorales y parlamentarias en el nacimiento del Partido Democrático”.
11. Wael Abu: “Uksa: Constructing Democracy: Conceptual History of Democracy in Arab Thought 1798-1876”.
12. Anne Engelst Norgaard: “Radical Democracy and Radical Democrats in Denmark 1848”.
13. Eduardo Higuersa Castañeda: “El giro republicano del progresismo radical: Ruiz Zorrilla y la formación del Partido democrático progresista (1873-1886)”.
14. Vicent Bellver: “Ocuparse de la sociedad. La Real Academia de Ciencias Morales y Políticas (1857-1868)”
15. Carlos Ferrera: “Prácticas democráticas en el teatro español de comienzos del siglo XIX”
16. Daniel Aquillué Domínguez. “La Milicia “democrática”: liberalismos, revolución y orden (1834-1840)”.

19. EN LA SALA DE LOS ESPEJOS INCÓMODOS: MIRADAS CRUZADAS Y PERCEPCIONES CAMBIANTES SOBRE NUESTRO PASADO RECIENTE.

Coordinadores: Julio Pérez Serrano (Universidad de Cádiz) y Julio Ponce Alberca (Universidad de Sevilla). Contacto: Julio Ponce Alberca: jponce@us.es

1. Elena Díaz Silva: “La comunidad emocional del exilio y el retorno imposible”.
2. Félix Gil Feito: “De la Transición modélica a la desmitificación. Visiones y percepciones cambiantes del proceso transicional español desde la historiografía reciente”.
3. Raúl Hellín Ortuño: “Testimonios del “levantamiento de Varsovia” (1944). Ecos del ayer y voces de hoy”.
4. Javier Lion Bustillo: “La europeización del movimiento ecologista español”.
5. Chiara Oliveri: “Comunidades islámicas en China”.
6. Julio Pérez Serrano: “Globalización y modernización: una revisión a la luz de la experiencia histórica”.

7. Joaquín Piñeiro Blanca: “Evolución de la idea de la paz en los movimientos pacifistas durante el final de la dictadura franquista y la transición en España”.

8. Julio Ponce Alberca: “Las percepciones de los Estados Unidos en España durante el siglo XX”.

9. Alejandro Román Antequera: “El concepto de revolución en la dialéctica de los grupos armados de extrema izquierda”.

10. Pedro José Verches Reyes: “Una mirada a la violencia de la izquierda radical durante la transición española: Liga Comunista Revolucionaria (LCR)”.

11. Francisco Villatoro Sánchez: “La estrategia revolucionaria de los grupos de extrema izquierda durante la Transición: el caso del Partido Comunista de España (marxista-leninista)”.

12. Roxana Inés Gutierrez y Aníbal del Carmen Salas: “Capilla del Rosario, Catamarca, Argentina: un lugar de memorias superpuestas del 74 al 2010”

20. LAS NARRATIVAS SOBRE LA TRANSICIÓN ESPAÑOLA A LA DEMOCRACIA (1979-2013). Coordinadores: Gonzalo Pasamar (Universidad de Zaragoza), Juan Sánchez González (Universidad de Extremadura), Enrique Bernad Royo (Universidad de Zaragoza), y Alfonso Pinilla García (Universidad de Extremadura). Contacto: gpasamar@unizar.es

1. José Antonio Castellanos López: “El mito de la segunda Transición”.

2. Gema Martínez de Espronceda: “La “segunda transición” en la prensa de 1996-2004: alternancia política y consolidación de la democracia”.

3. Gonzalo Pasamar: “La transición española a la democracia vista a través de los hispanistas anglosajones”.

4. María Ángeles Naval: “Crónicas y reescrituras novelescas de la Transición: El caso de Manuel Vázquez Montalbán”

5. Juan Montero Gutiérrez: “¿Dónde están nuestros muertos?: la odisea de las exhumaciones durante la transición a la democracia”.

6. María Palmira Vélez Jiménez: “Salir a la calle a filmar la transición política española”.

7. Enmanuel Otero Trassens: “La escenificación de los partidos políticos en el proceso de Transición”.

8. J.Chiaki Watanabe: “La Transición contada por los periodistas que trabajaron con Adolfo Suárez”.

9. Darío Díez Miguel: “Uso político y construcción mediática del papel de Adolfo Suárez en la Transición (1982-1991)”.

10. Manuel Ruiz Díez: “Visiones sobre la UCD”.

11. Juan Sánchez González y Alfonso Pinilla García: “Conmemoraciones y reconsideraciones: Discursos sobre la Transición en los aniversarios de la Constitución”.

12. José Antonio Rubio Caballero: “Memorias contrapuestas. España frente a su pasado reciente”.

13. José Miguel Sánchez Estévez.: “La transición desde el presente: Crisis, agotamiento del sistema y ¿ruptura?”

14. Pablo Aguirre Herráinz: “Sobre ausentes y ausencias. La transición desde el punto de vista de los emigrantes retornados”.

15. Miguel A. del Río Morillas: “Alianza Popular ante el proceso de reforma y de tránsito de la dictadura a la “democracia” (1977-1979)”.

21. REPRESENTACIONES DE LA HISTORIA EN LA ESPAÑA CONTEMPORÁNEA: POLÍTICAS DEL PASADO Y NARRATIVAS DE LA

NACIÓN (1808-2012). Coordinadores: Ignacio Peiró Martín y Miguel A. Marín (Universidad de Zaragoza). Contacto: Ignacio Peiró Martín: ipeiro@unizar.es

1. Eduardo Arecete de la Corte:"Joan Reglà y el modernismo valenciano: la formación de una escuela".
2. Carlos Adán Gil: "Historias de España en el exilio: F. G. Bruguera y su Histoire contemporaine d'Espagne: 1789-1950".
3. Gustavo Alares López: "Conmemorar el pasado nacional en la España franquista (1939-1964)".
4. Daniel Aquillué Domínguez: "Evaristo San Miguel, entre la revolución y la respetabilidad. Visiones progresistas de la Historia nacional".
5. Jorge Azorín Arroyo: "El camino a la cátedra de José María Jover (1920-1949)".
6. Laura Canalias Chorrero: "La sección de historia de la red de bibliotecas populares de la Mancomunidad de Cataluña. 1915-1923".
7. Marina García Badía: "Historia de un concepto en la España del siglo XX: mentalidad",
8. José Mª García Baudín: "Aportación a la historia de la historia militar. Militares liberales en el Sexenio democrático".
9. María Gómez Martín y Misael Arturo López Zapico: "¿Contexto o pretexto? La historia de España como marco e hilo conductor de la ficción contemporánea".
10. Marcela Lucci: "Patria, Frontera, ciudadanía: espacios y prácticas urbanas para la redefinición del catalanismo exiliado en Buenos Aires 1900-1939".
11. Lucila Mallart: "La Exposición Internacional de Barcelona de 1929: repensando la relación entre Cataluña y España".
12. Eliseo Moreno Burriel: "La construcción de la enseñanza de la historia a través de los catedráticos de instituto 1840-1940".
13. Rubén Pérez Trujillano: "Un proyecto de construcción nacional: la Iberia de los pueblos según la Constitución de Antequera (1883)".
14. Verónica Royo Romanillos: "Construir una Biografía para construir una vida: La fabricación histórica de Juan Carlos I de España".
15. Manuel Ruiz Diez: "Visiones sobre la UCD".
16. María José Solanas Bagüés: "Historiadores españoles en el exilio francés".

22. HISTORIA DEL COMUNISMO: NUEVAS TENDENCIAS. Coordinadores: José María Faraldo (Universidad Complutense de Madrid) y Thomas Lindenberger (Centro de Investigación de Historia Contemporánea-Zentrum für Forschung Zeithistorische. Potsdam. Alemania). Contacto: José María Faraldo: jm.faraldo@ghis.ucm.es

1. Dragoş Petrescu: "Cold War, Political Violence, and Strategic Security: New Trends in Researching the Secret Police Files in East-Central Europe".
2. Idesbald Goddeeris: "Communism in India".
3. György Péteri: "Central planners and the socialist everyday in post-1956 Hungary".
4. Cristina Petrescu: "How We Survived Communism and Even Laughed". Nostalgia for the Past before the Internet in the Romanian Transition to Democracy"
5. Kim Christiaens: "Communists networks and the globalization of Western European social movements during the Cold War".
6. Tetyana Dzyadevych: "Socialist romanticism as a frame to talk about the WWII atrocities: Ukrainian case".

7. Cristina Álvarez González: “Facing history: Polish Opposition Intellectuals and their Approaches to the Past (1976-1989)”.

8. Fernándo Jiménez Herrera: “The Russian Cheka and the Spanish revolutionary committees. Definition, analysis and comparison between two models of repression”.

9. Maciej Chrostowski: “The ideologization of school textbooks’ master narratives. The case of Polish political actors from the Second World War (1945-1960s.)”.

10. Bartosz Kaczorowski: “The Winter War (1939-1940) in the eyes of the Iberian Peninsula states”

11. Felipe Nieto: “Perder las certidumbres conservando las ilusiones. Experiencias y reflexiones de Jorge Semprún”.

12. David Ginard Féron: “Comunismos y culto a la personalidad. El caso español (1936-1960)”.

13. Adrià Llacuna Hernando: “Beyond top-down and bottom-up: el comunismo como cultura en red o las perspectivas transnacionales desde la historiografía británica”.

14. Mercedes Saborido: “Militares “democráticos” en 1976, genocidas en 1985: el Partido Comunista de la Argentina frente al juicio a las Juntas Militares”.

15. Leonardo Soares dos Santos: “Las Ligas Campesinas (y comunistas) de Brasil: 1928 – 1947”.

16. Francisco Erice Sebares: “Memoria colectiva de los comunistas españoles bajo el franquismo: alcance y mecanismos de construcción de una memoria clandestina”.

17. Steven Forti: “La mirada de los traidores. El comunismo visto por los que decidieron abrazar el fascismo”.

18. José Hinojosa Durán: “La carta y la maleta. Análisis de la afiliación comunista en la ciudad de Cáceres durante los meses del frente popular”.

23. NACIONALISMOS BANALES. Coordinadores: Ferrán Archilés Cardona y Marta García Carrión (Universitat de València). Contacto: Marta García Carrión: Marta.Garcia-Carrion@uv.es

1. Alejandro Quiroga: “Michael Billig en España. Sobre los límites del nacionalismo banal”.

2. Àlvar Peris Blanes: “El papel de la representación televisiva de las fiestas y tradiciones populares en la configuración de una identidad regional valenciana”.

3. José Carlos Rueda Laffond: Nosotros somos así. Socialización televisiva y españolismo banal en el ocaso del franquismo

4. César Rina Simón: “Nacionalizar desde el púlpito. Sermones conmemorativos de la Restauración de Portugal. 1861-1890”

5. Margarita Barral Martínez: "Visitas reales e identidad nacional en la segunda mitad del siglo XIX: el caso de Galicia”.

6. Pablo Giori: “*Fer país*: catalanismo, nacionalismo cultural y político durante el siglo XX”

7. Manuel González Ayestarán: “Banalización de Cuba en los medios de comunicación españoles”

8. Daniele Conversi: “From unification to banal nationalism? 'Making Italians' through war and everyday practices of nationhood (1860-1915)”

9. Juan Carlos Ferrera: “¿Patriotismo o degradación de la nación? El teatro bufo de Arderius (1866-1872)”

10. Jaime Hervás Gómez: “Nacionalismo banal y «constructivismo» regional: alcances y límites del caso castellano”

11. Andrea Geniola: "Del nacionalismo banal al oficial-nacionalismo. Una lectura crítica y una propuesta conceptual"

12. Ignasi Escandell Garcia: "*Assumiràs la veu d'un poble*. La música como elemento vertebrador de la identidad nacional al País Valenciano"

13. Iker Iraola Atxerre: "Nacionalismo banal y discurso sobre la inmigración. El caso vasco"

14. Vicent Flor "El regionalismo banal y la construcción de la identidad valenciana autonómica. Una perspectiva desde la sociología histórica"

15. Lucila Mallart: "Prensa ilustrada y nacionalismo banal en la Cataluña de 1880"

16. Marc Villanueva: "Nacionalismo(s) banal(es) en el primer franquismo (1939-1959). Un estudio de caso: la prensa diaria"

17. Pablo Sánchez López: "Cine y nación en la España de los años veinte: la construcción de un discurso patrio"

18. Vega Rodríguez-Flores Parra: "La España del PSOE y del PCE en la Transición. Sobre la construcción del mito nacional y su banalización."

24. CLASES MEDIAS Y NUEVA SOCIEDAD URBANA EN ESPAÑA EN EL SIGLO XX. Coordinadores: Luis Enrique Otero Carvajal (Universidad Complutense de Madrid) y José María Beascoechea Gangoiti (Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea). Contacto: José María Beascoechea Gangoiti: jm.beascoechea@ehu.es

1. Santiago de Miguel Salanova: "Los empleados del Banco de España en el Madrid de la Restauración (1880-1930)"

2. Rubén Pallol Trigueros: "Las clases medias madrileñas en el primer tercio del siglo XX. Una aproximación socioprofesional"

3. Arantza Pareja Alonso y Susana Serrano Abad: "La creación de un nuevo sector servicios en Bilbao y la participación laboral de las mujeres durante el primer tercio del siglo XX"

4. Luis Díaz Simón: "La emergencia de la clase media madrileña en vísperas de la Segunda República"

5. Begoña Villanueva García: "Bilbao, 1960-1965. El primer servicio de cabinas telefónicas en una ciudad del norte"

6. Karmele Zarraga Sangróniz y Rocío García Abad: "La configuración del sector servicios durante la etapa franquista en las ciudades medias de Bizkaia y Gipuzkoa"

7. M.J. Pacho Fernández: "Arquitectura y urbanismo en los años veinte en Bilbao. Nuevas coordenadas para su definición"

8. Nuria Rodríguez Martín: "¡CÓMPRELO HOY MISMO!". Clases medias, publicidad comercial y sociedad de consumo en la España urbana del primer tercio del siglo XX"

9. Nieves Basurto Ferro: "La revista "La Construcción y las Artes Decorativas". La arquitectura moderna a la conquista de las nuevas élites urbanas"

10. M. González Portilla y J. Urrutikoetxea: "Las "clases medias vascas": un concepto polisémico. El valle del Deba y Gipuzkoa (1900-1930), otra lectura modernizadora"

11. Fernando Vicente Albarrán: "De jornaleros a oficinistas. La aparición de clases medias trabajadoras en los barrios bajos de Madrid (1900-1930)"

12. Laura Canalias Chorrero: "La red de bibliotecas de la Mancomunidad de Cataluña. Un espejo de y para la mesocracia catalana (1914-1923)"

13. José María Beascoechea Gangoiti y Karmele Zárraga Sangróniz: "Diferenciación socio-espacial en Bilbao y el área de la Ría durante la década de 1920"

14. Luis Enrique Otero Carvajal: “Madrid metrópoli europea. Modernidad y desarrollo de la nueva sociedad urbana, 1900-1936”.

15. David Martínez López y Manuel Martínez Martín: “Las clases medias y el cambio social en la Andalucía urbana del primer tercio del siglo XX”.

25. LA SEGUNDA REPÚBLICA. UN DEBATE ABIERTO. Coordinadores: Nigel Townson (Universidad Complutense de Madrid), Emilio Grandío Seoane (Universidad de Santiago de Compostela), Fernando del Rey Reguillo (Universidad Complutense de Madrid), y María del Pilar Mera Costas (Universidad Complutense de Madrid). Contacto: María del Pilar Mera Costas: mariadelpilarmeracostas@cps.ucm.es

1. Dimitris Angelis – Dimakis: “Politización en el mundo rural y una incompleta reforma agraria”.

2. Igor Barrenetxea Marañón: “14 de abril. La República. Análisis de la visión de la Segunda República española desde una serie televisiva”.

3. Unai Belaustegi: “El Pacto de San Sebastián visto desde San Sebastián”.

4. Adriana Cases Sola: “Jóvenes y revolucionarias. La participación de las mujeres jóvenes en las acciones de violencia política durante la Segunda República”.

5. Juan Francisco Colomina Sánchez: “La II República ante el exilio. Exiliados españoles en el Departamento de Tarn-et-Garonne y en el campo de Septfonds”.

6. Alicia Gil Lázaro: “El problema de la repatriación de inmigrantes de ultramar en los diarios de debates de las cortes republicanas”.

7. José Luis González Gullón: “La separación de la Iglesia y el Estado en la Segunda República”

8. Beatriz García Arce: “La trayectoria política e intelectual de Mariano Ruiz-Funes y la II República”.

9. José Miguel Hernández Barral: “¿Fuera de lugar? La nobleza española en la proclamación de la República”.

10. Matthew Kerry: “República y Revolución: Los procesos y la experiencia de la Segunda República en Asturias”.

11. María del Pilar Loranca de Castro: “Caricaturizando” a la II República: el antirrepublicanismo en *Gracia y Justicia”*.

12. Mª Concepción Marcos del Olmo: “La Minoría agraria vista desde la representación castellano y leonesa”.

13. Miguel Pino Abad:“ El orden público como prioridad gubernativa durante la Segunda República”.

14. Rosalía Regueiro Méndez: “Conflictividad y movilización: el Frente Popular en A Coruña”.

15. Guillem Puig: “"Viejas y nuevas perspectivas de las colectivizaciones agrarias durante la Guerra Civil".

26. HISTÓRIA Y PSICANÁLISE. UM DIÁLOGO POSSIVEL. Coordinadores: Márcia Barros Ferreira (Universidade Federal do Espiritu Santo UFES) y Claudio

Marcio Coelho (Universidad Federal do Espiritu Santo. Brasil). Contacto: Marcio Coelho: claudiomarciocoelho@gmail.com

1. Claudia Murta: “Entre 10 de maio de 1968 e 20 de junho de 2013”.
2. Claudio Marcio Coelho: “História & Psicanálise: aproximações, diálogos, interfaces”.
3. Danieli Machado Bezerra: “A história se repete? Uma análise comparativa do conceito de repetição em Koselleck e Lacan”.
4. Emiliano Abad García: “A thousand-yardstare o el pasado sin hilos: Trauma, identidad y algunos des-usos de la historiografía”.
5. Francisco Lisandro de Aragão Albernaz: “Emoções, história das idéias e psicanálise”.
6. Gisálio Cerqueira Filho: “Veredas de Rosa”.
7. Gizlene Neder: “Casamento perfeito”, cultura religiosa e sentimentos políticos”.
8. Marcelo Neder Cerqueira: “Arthur Schnitzler e o grotesco de cámara”.
9. Maria Rita de Cássia Sales Régis: “História & Psicanálise: encontros e objeções em Peter Gay”.
10. Ricardo G. Borrmann: “The jurist and the psychoanalyst. The reception of Sigmund’s Freud “Totem and Taboo” in Hans Kelsen’s legal theory”.
11. Solange Missagia de Mattos: “História e imaginário”.
12. Carlos Braz Saraiva y Tânia Andrade Saraiva: Líderes do século XX à luz da psicanálise

27. LA INTERNACIONALIZACIÓN DE LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA: UNA PUESTA AL DÍA HISTORIOGRÁFICA. Coordinadores: Ángel Viñas Martín (Universidad Complutense de Madrid), David Jorge Penado (Wesleyan University, Connecticut). Contacto: David Jorge Penado: djorge@wesleyan.edu

1. María Jesús Santesmases: Los laboratorios de investigación: apoyos y mantenimiento en Madrid durante la guerra de España
2. Carlos Pulpillo Leiva: “La Internacionalización de la Guerra Civil Española a través del *Noticiero de España*: La interpretación de la España de Franco”.
3. Julen Lezamiz: “La importancia de Bilbao en 1937: Corresponsales de guerra internacionales”.
4. Miguel I. Campos: “La internacionalización de la Guerra Civil: Un balance historiográfico, nuevas perspectivas”.
5. Juan Carlos Merino González: “Embargo moral y embargo legal: Los primeros meses de la Guerra Civil Española en los Estados Unidos”.
6. Francisco J. Rodríguez Jiménez: “Los historiadores estadounidenses y la Guerra Civil Española”.
7. Josep Puigsech Farràs: “De la ideología al pragmatismo: El papel de los soviéticos en la Guerra Civil”.
8. Ricardo Silva: “Entre Franco y la República: Portugueses en la Guerra Civil”.
9. Florentino Rodao: “La Guerra Civil en Asia: Los diferentes mensajes del conflicto español”.
10. Rafael Martín: “La presencia china en las Brigadas Internacionales durante la Guerra Civil Española”.
11. Reynaldo de la Fuente: “La mediación diplomática de Latinoamérica en la Guerra Civil Española”.
12. Katia Figueredo Cabrera: “La diplomacia cubana y la Guerra Civil Española”.

13. Irene Vaquinhas: “Em fuga da guerra civil: refugiados espanhóis na Figueira da Foz (1936-1939)”.

28. PODER(ES) Y CONTRAPODER(ES) EN EL ÁMBITO LOCAL DURANTE EL TARDOFRANQUISMO Y EL PROCESO DE CAMBIO POLÍTICO. Coordinadores: Iván Bordetas Jiménez (Universitat Autònoma de Barcelona-CEFID), Juan Carlos Colomer Rubio (Universitat de València), Javier Contreras Becerra (Universidad de Granada), y Zuriñe Sáinz Pascual (Nafarroako Unibersitate Publikoa- Instituto Gerónimo de Uztariz). Contacto: Juan Carlos Colomer Rubio: juan.colomer@uv.es

1. Luigi de Lucca: “El llit del Tùria és nostre i el volem verd”: la sociedad civil valenciana contra las utopías desarrollistas.
2. Néstor Salvador Galindo: “Las candidaturas unitarias de trabajadores: la construcción de poder popular desde el poder sindical”
3. Ana María Cervera Sánchez y Marcos Marina Carranza: “La Transición y el poder local”.
4. Francesco D’Amaro: “La clandestinidad de los regantes. El liderazgo de las acequias valencianas en la oposición a la política hidráulica franquista”
5. Francisco Balado: “Historia local y transición a la democracia. Un estudio de caso: la comarca del Bierzo 1973-1979”.
6. María del Mar Larraza: "Un Ayuntamiento para el cambio político: Pamplona, 1971-1979"
7. Maria Valls: “El poder reside en la periferia. Movimiento vecinal en la ciudad de Valencia a través de sus alcaldes 1964-1979”
8. Roberto Gallardo: “Poder político y sus protagonistas en Móstoles: tardofranquismo y transición (1970-1983)”.
9. Carlos Ángel Ordás: “Desmilitarizarnos a nosotros y a la sociedad. El movimiento antimilitarista durante la transición”
10. Fátima Martínez Pazos: “Caminos que dividen: el Scalextric en Vigo”
11. Juan Pedro Bover Sánchez: “La creación de la UCD en las Islas Baleares. Los inicios del partido de la Transición y del proceso autonómico”.
12. Marc Andreu Acebal: “Barcelona, un ayuntamiento de transición hacia la democracia. La influencia del movimiento vecinal en la alcaldía de José María Socías Humbert (1976-1979)”
13. Antonio Herrera González de Molina: “ La construcción de la democracia en los campos andaluces (1973-1983)”.
14. Daniel Sancho París: “Los movimientos antifranquistas en Vilafranca del Penedès y Santa Margarida i els Monjos (Barcelona): dos modelos de oposición para el cambio democrático”
15. Ana Belén Gómez Fernández: “La democracia llega a los municipios: las elecciones locales de 1979 en Jaén”
16. Mónica Puente Regidor y Mada Garrido: “Interlocutores sociales en la transición política española: patronal y sindicatos ante el cambio “
17. María José Esteban Zuriaga: “Curas contestatarios en el campo aragonés durante el tardofranquismo”.
18. Carlos Sánchez Fernández: “Quien no tiene padrino no se bautiza”. Cartas al alcalde en la transición”

29. EL CONFLICTO COMO EJE PARA LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA CONTEMPORÁNEA. Coordinadores: David Parra Montserrat y Josep Ramón Segarra Estarelles (Universitat de València). Contacto: David Parra Montserrat: David.Parra@uv.es

1. Antonio Calzado Aldaria: “El patrimonio bélico de la Guerra Civil en el País Valenciano. Una herramienta didáctica infravalorada”.
2. Juan Carlos Colomer Rubio: “La Guerra Civil y el franquismo en libros de texto actuales de 6º de primaria. Una aproximación crítica”.
3. Odiel Galán Olcina y Sara Fita Esteve: “Los conflictos de identidad: la Unión Europea y el patriotismo territorial. Una aportación didáctica para el desarrollo del espíritu crítico del alumnado”.
4. José Miguel Gastón Aguas: “Raíces de la masacre. El conflicto agrario como herramienta de trabajo”.
5. Analice Marinho: “A escrita da história do tempo presente nos currículos escolares de história das comunidades e ciudades autónomas da Espanha (2002/2008)”.
6. Sandro Heleno Morais Zarpelão y Francisco Assis de Queiroz: “A Guerra do Golfo (1991) e o tempo presente no ensino de história contemporânea”.
7. Sergi Sanchiz Torres: “La historia del mundo contemporáneo a partir de los conflictos del presente: una programación”.
8. Marisol Solchaga: “Musealizar el conflicto: la Guerra Civil”.

30. CAMBIOS ESTRUCTURALES DE LA ECONOMÍA Y LA SOCIEDAD DEL ANTIGUO RÉGIMEN A LA SOCIEDAD CONTEMPORÁNEA EN ESPAÑA (1770-1930): ¿LA REVOLUCIÓN LIBERAL? Coordinadores: Josep Fontana (Universitat Pompeu Fabra) y Germán Rueda Hernanz (Universidad de Cantabria). Contacto: Germán Rueda Hernanz: ruedag@unican.es

1. Jesús Cruz: “Espacios públicos y modernidad urbana: los Jardines de Recreo en la España del siglo XIX”.
2. José M. Hernández Barral: “Grandes en cuestión: la Grandeza de España ¿referente social en la España contemporánea?”.
3. Andrés Sánchez Picón y Miguel Á. Pérez de Perceval Verde: “Liberalismo y expansión minera en España”.
4. Sophie Bustos: “Trienio Constitucional: la incipiente formación de la Hacienda Liberal”.
5. Vicente Cendrero Almodóvar: “El “Derecho Maestral”: una pervivencia feudan en la privatización de los bienes comunales”.
6. José M. Vázquez:” La legislación del XIX sobre capellanías: entre desvinculación y desamortización”.
7. Eugenia Torijano y Javier Infante Miguel-Motta: “La Iglesia y los fieles compradores de Bienes Nacionales: el caso de Salamanca”.
8. Francisco Coma Vives: “La evolución socioeconómica de la ciudad de Zaragoza entre 1834 y 1923 a través del estudio de sus censos electorales”.
9. Francisco J. González Martín: “El mayorazgo, entre la realidad institucional y la novela. Hidalguía y honor en El mayorazgo de Labraz de Baroja”.
10. Mònica Querol: “El oro catalán, 1772-1823: los inicios de la industria algodonera".
11. José Luis Prieto: “De los afrancesados a los moderados y su papel en la revolución liberal”.

12. Joaquín C. Ocampo Suárez Valdés: "Economía política y desigualdad: de la Ilustración al Liberalismo, 1750-1850".

13. Antonio M. Moral Roncal: “El elemento nobiliario en la redefinición urbana del siglo XIX: el caso de la Villa y Corte”.

14. Demetrio Castro: “La teoría político-social de la revolución liberal en España”.

15. Miguel Á. Sánchez Gómez: “De la hidalguía rural a la burguesía liberal en el norte de España. Un estudio de caso”.

16. Fernando Sánchez Marroyo: “Consolidación, disolución y estructura patrimonial de las fortunas nobiliarias en la segunda mitad del siglo XIX”.

17. Germán Rueda: “La desvinculación señorial. Un primer estado de la cuestión”.

31. MUJERES Y PODER POLÍTICO EN EL SIGLO XX. UNA COMPARACIÓN INTERNACIONAL. Coordinadores: Gloria Nielfa Cristóbal y Rosario Ruiz Franco (Universidad Complutense de Madrid). Contacto: Gloria Nielfa Cristóbal: gnielfa@ghis.ucm.es

1. Inmaculada Adrián: “Fascismo en femenino y las trece Procuradoras a Cortes franquistas: ¿una experiencia política de poder?”

2. Alejandra de Arce: “Formas de hacer política. Mujeres en el cooperativismo agrario argentino”

3. Mariana Cardoso Ribeiro: “Enemigas del Estado nacional: represión y expulsión de mujeres bajo el franquismo (1939-1945) y el varguismo (1937-1945)”.

4. Rosario Fombuena Borrás: “Mujeres conservadoras en los Estados Unidos: de la Brigada de Jeannette Rankin a las mamas Gryzzlies de Sarah Palin”

5. Emma Martínez: “El siglo XX venezolano y latinoamericano en clave femenina”

6. Francisca Moya Alcañiz: “Ámbitos de poder político femenino en la España republicana durante la guerra civil (1936-1939)”.

7. Rubén Pérez Trujillano: Contrato social y género en los proyectos de Constitución de Antequera (1883)

8. Manuel Ramírez Chicharro: “Doblemente sometidas: mujeres afrodescendientes durante la República de Cuba (1902-1959)”

9. Aleida Stivens Portela: “Mujer y reggaetón en Cuba: del discurso musical al imaginario”

32. VIOLENCIA, DICTADURAS Y ACTITUDES POLÍTICAS EN EL SIGLO XX EN ESPAÑA, PORTUGAL Y AMÉRICA LATINA. Coordinadores: Claudio Hernández Burgos (University of Leeds), Jorge Marco (Universidad Complutense), Peter Anderson (University of Leeds), Luciano Alonso (Universidad Nacional del Litoral, Argentina), Miguel Ángel del Arco Blanco (Universidad de Granada) y Gabriela Águila (Universidad Nacional de Rosario, Argentina / CONICET). Contacto: Claudio Hernández Burgos: chb@ugr.es

1. Gabriela Águila: “Violencia política, represión y actitudes sociales en la historia argentina reciente”.

2. Luciano Alonso: “La conciencia de los buenos cristianos. Tradiciones religiosas y movilización pro derechos humanos en Argentina durante el período de terror estatal de 1974-1983”

3. Mariana Cardoso Ribeiro: “Derechos fundamentales en Brasil y España: violencia y desprotección durante el franquismo y el varguismo (1939-1945)”.

4. Cristian Ferrer González: “¿Represión y violencia como síntoma de crisis orgánica? A propósito de la «Marxa de la Llibertat», la reacción del franquismo y las respuestas sociales en la Cataluña rural”.
5. Cristina Luz García Gutiérrez: “Violencia en contra del terror en perspectiva transnacional: los casos de Chile y España”.
6. Néstor García Lázaro: “Formación teórica y práctica cotidiana. Las actitudes de la militancia antifranquista ante la represión de la Dictadura durante las décadas de 1960 y 1970”.
7. Igor Goicovic Donoso: “La institucionalización de la dictadura militar chilena y la irrupción de la resistencia armada (1978-1982)”.
8. Mélanie Ibáñez Domingo: “Se omite relación valorada. Mujeres ante el Tribunal de Responsabilidades Políticas de Valencia”.
9. Estefanía Langarita: “Llorar a los caídos por Dios y por España”,
10. Miguel Ángel Melero Vargas: “Actitudes poliédricas: nuevos enfoques sobre la respuesta ciudadana ante la represión franquista”.
11. Danny Monsálvez Araneda: “Chile: La dictadura cívico-militar de Augusto Pinochet y los dispositivos institucionales de la violencia política: Un análisis de las Actas Secretas de la Honorable Junta Militar de Gobierno”.
12. Luciane Silva de Almeida: “Evangélicos e Ditadura Militar no Brasil: das Representações Políticas à Prática Colaboracionista”.
13. Leonardo Soares Do Santos: “Comunistas, trabajadores agrícolas y dictadura varguista en Campos dos Goytacazes/Brasil (1937-1945)”.
14. Antón Somoza Cayado: “Delación y violencia en la construcción del nuevo régimen en las sociedades rurales de la provincia de Lugo (1936-1942)”.
15. Enrique Tudela Vázquez “Marcharse lejos: la emigración granadina a Barcelona en la posguerra”.

33. EL ENTORNO DIGITAL Y EL OFICIO DEL HISTORIADOR.

Coordinadores: Matilde Eiroa (Universidad Carlos III de Madrid), Anaclet Pons (Universitat de València), Irene González González (IREMAM/CNRS/GRESAM-UCLM), Rocío Velasco de Castro (Universidad de Extremadura) y Ana Torres García (Universidad de Sevilla). Contacto: Irene González González: Irene.Gonzalez@uclm.es

1. Fernando Bravo López: “Siguiendo el rastro de las citas: el uso de Internet en el estudio de la difusión de los mitos antisemitas sobre el Talmud”
2. José María Cardesín: “Dos páginas webs basadas en cartografía histórica multimedia: la contribución del historiador”
3. Mauricio Hernández Cervantes: “La prensa digital y los nuevos registros y soportes de la herencia cultural en España”
4. Miguel Hernando de Larramendi: “Herramientas para el análisis de la política exterior española: la Base de Datos sobre Política Exterior (BDPEX)”
5. Diego Iturriaga Barco, Aleix Romero Peña y Javier Sáenz de Pablo Montiel: “DIALNET. Un proyecto local de éxito global”
6. Nieves Molina Prat: “El entorno digital. Objeto, sujeto y medio”
7. Guillermo J. Pérez Casanova: “Twitteando el centenario de la Gran Guerra: ¿Hacia un espacio virtual de la memoria?”
8. Julio Pérez Díaz y Joaquín Siabra Fraile: “OpenClio, un ensayo de Historia colaborativa”

9. Manuel Ramírez Sánchez: “Más allá del publish or perish: estrategias de divulgación de los historiadores españoles en la web 2.0”

10. Manuel de Ramón, Pedro Paniagua y José María Sanmartí: “Los medios de comunicación digitales ante el oficio del historiador”.

11. Javier García Algarra: “Como acceder a las fuentes no indexadas”.

34. MEMORIAS DEL PASADO, ACCIONES DEL PRESENTE: LOS PASADOS VIOLENTOS DE HOY. Coordinadores: Elina Liikanen (Universidad de Helsinki) y Sara Santamaría (Universitat de València). Contacto: Sara Santamaría sara.santamaria@uv.es

1. María Chiara Bianchini: “Las huellas del pasado: memoria y patrimonio en Santiago de Chile”.

2. Lore Colaert: “From historical knowledge to acknowledgement in the Spanish mass grave exhumations”.

3. Héctor Domínguez: “Visiones del Gran Crimen: el papel de la historiografía en la definición del tipo penal del delito de genocidio”.

4. Sarah Harris: “Trauma y tebeo: Representación del pasado violento en la novela gráfica española”.

5. Emmanuel N. Kahan: “Apelar a la memoria del terrorismo de Estado como forma de argentinizar la propia experiencia: los usos del pasado en los casos de organizaciones judías y palestinas en Argentina”.

6. Zoe de Kerangat: “Memorias desenterradas: Exhumaciones de fosas comunes republicanas en la Transición”.

7. Ximena Machado: “Los nuevos significados de la “resistencia pasiva” de los judíos en la historiografía y la memoria de la Shoah”.

8. Catherine Orsini-Saillet: “La violencia de la represión franquista en la narrativa española de principios del siglo XXI”.

9. Gabriel Ramon i Molins: “Construcción y evolución de la memoria: las víctimas religiosas de la Guerra Civil en la provincia de Lleida”.

10. Elena Rosauro: “Repertorios de la violencia en el arte contemporáneo latinoamericano.”

11. Pnina Rosemberg: **“**From Mice to *Mickey* to *Maus*: The Metamorphosis of the mice/mouse in Holocaust art”.

12. Jonah Rubin: “Collective Memory. Collective Affect: Building a democratic public in post-Franco Spain”.

35. NATURALEZA, ESPACIO Y TERRITORIO: UNA MIRADA DESDE LA HISTORIA. Coordinadores: Zira Box (Universitat de València), Santiago Gorostiza (Universidade de Coimbra) y Alejandro Pérez-Olivares (Universidad Complutense de Madrid). Contacto: Santiago Gorostiza: Sgorostiza@ces.uc.pt Zira Box: Zira.Box@uv.es

1. Emilio Santiago Muiño: “El Periodo especial cubano: ¿ajuste estructural o experiencia pionera de sostenibilidad?”

2. Óscar González Vergara: “Lugares de la Memoria y Memoria del Lugar. El patrimonio industrial-minero de la Unión (Murcia) y su participación en la construcción histórica”.

3. Antonio Ortega Santos y Ana Isabel Molina Aguado: “Territorios y Saberes Oasianos. Experiencias desde la Sustentabillidad de Rancheros y Huerteros en Baja California Sur, siglos XIX y XX”.

4. Hervé Siou: “Territorios de densidad memorial: un estudio urbano de la memoria del mito del Alcázar en Toledo 1936-1979”.
5. Irene Martínez: “Historia contemporánea de la ‘verticalización’ del núcleo urbano central de la ciudad de Santa Fe, Argentina entre 1966-2010”.
6. Maria Elisa Lopes da Silva: “O território da colonização: Oliveira Martins e a ordem imaginada da nação”.
7. Maria Antònia Martí Escayol: “Territorios imaginados. La naturaleza en el cómic japonés”.
8. Julio Contreras Utrera: “Las compañías ferrocarrileras y petroleras en el abasto de agua doméstico. Estado de Veracruz. 1910-1929”.
9. Juan Luis Delgado: “La construcción y reconstrucción de un vínculo con la tierra. Viejas y nuevas regiones resineras en España a principios del siglo XX”.
10. Paolo Raimondo: “Naturaleza, espacio y territorio del mundo actual en el cine femenino de Europa Mediterránea (1998-2011)”.
11. José Manuel Peláez Ropero: “Esencialismo, paisaje e identidad: la imagen de La Mancha en el documental franquista de los años cincuenta”.
12. David Soto Fernández, Manuel González de Molina, Antonio Herrera González de Molina e Inmaculada Villa Gil-Bermejo: “Orígenes del movimiento ecologista en Andalucía. De la transición al Pacto Andaluz por la Naturaleza”.
13. Manuel González de Molina, David Soto Fernández, Juan Infante Amate, Eduardo Aguilera Fernández y Gloria Guzmán Casado : “Consumo alimentario y transformaciones en el metabolismo agrario en España (1900-2008)”.
14. Cleidimar Rodrigues: “Cidadania, Espaços e Perspectivas Interdisciplinares do Direito Ambiental”.
15. Ferran Archilés: “La nación en el espacio urbano”.

36. ASIA EN EL MUNDO CONTEMPORÁNEO. UNA MIRADA DESDE ESPAÑA. Coordinadores: Florentino Rodao (Universidad Complutense de Madrid) y Isaac Donoso (Universidad de Alicante). Contacto: Florentino Rodao: 1@florentinorodao.com

1. Chiara Oliveri e Isaac Donoso Jiménez: “Islam en Asia. Comunidades islámicas en China y el pensamiento islámico en el Sudeste Asiático”.

2. Antonio Ortega Santos: “China a fines del imperio. Miradas descoloniales a los cambios políticos, sociales y ambientales en el tránsito al siglo XX”.
3.Álvaro Jimena Millán: “La influencia hispánica en Filipinas después del 98: el caso de la masonería a través de sus revistas en español”.
4. Ramiro Cabanes: “Las relaciones interculturales sino-españolas en los años treinta y cuarenta. Un acercamiento a través de la Pelota Vasca”.
5. Julio P. Zapardiel: “España en la Guerra de Vietnam. De la diplomacia a la intervención”.
6. Carlos Isabel Gala: “Plan de Instrucción Primaria en Filipinas (1863-1898). Una mirada a los objetivos planteados y a los resultados conseguidos”.
7.- Haruko Hosoda: “La diplomacia pública de Japón: desde la reconstrucción de postguerra hasta el futuro”.
8. Francisco J. Rodríguez Jiménez: “Charm offensive?” *Poder Blando* chino en las últimas décadas”.
9. Andrés Herrera Feligreras y Lu Yu-Ting: “La dimensión cultural: ¿talón de Aquiles de las relaciones entre España y China?”
10. Georgina Higueras e Isidro Sepúlveda: “Asia y Occidente en el nuevo orden internacional: dos perspectivas estratégicas, la Unión Europea ante China y Washington ante "Westphalia."”.
11. Ander Permanyer Ugartemendia: “Plata y Filipinas: la interacción hispano-británica en el comercio del opio en Asia oriental (1815–1841)”.
12. Antonio Blat Martínez: “Cultura popular japonesa del s. XXI en España y japonismo del siglo XIX”.
13. David del Castillo Jiménez y Marcos Couto: “El mundo Ibérico y la Guerra del Pacífico. Una perspectiva ética sobre un problema racial: la representación española de los japoneses de Estados Unidos: racial y las relaciones entre Portugal y Japón”.
14. Chiao- In Chen: “La formación de la Sociedad *Lixingshe* del partido Guomindang (GMD). El nacimiento del fascismo chino”.
15. David Martínez-Robles y Carles Prado-Fonts: “Dislocando Occidente: interacciones entre España y China en el mundo contemporáneo”.
16. Juan Antonio Inarejos Muñoz: “Para una caracterización del cacique filipino decimonónico”.
17. Mauro Rodríguez Peralta: “China en América del Sur, ¿una alternativa a la influencia española?”.
18. Daniel Gomà: “La crisis de 1974: el inicio del declive de la ‘vía birmana al socialismo”.

37. PENSAR HISTÓRICAMENTE: LA UTOPÍA EN LA EDAD CONTEMPORÁNEA. Coordinadores: Francisco Javier García Fernández (Asociación de Jóvenes Investigadores en Historia Contemporánea), Daniel Montañez Pico (Universidad de Granada), y José Luis Ledesma (Universidad de Zaragoza). Contacto: aquarel@correo.ugr.es

1. Alfonso Natividad Hernandis. “De la utopía a la represión. La II República en el País Valenciano”.
2. Ana Elisa Pérez Saborido: “La utopía en el pueblo indio a través de la diáspora”
3. Ariadna Calvet Vidal: “Alternativas pedagógicas”
4. César Castañón Ares: “La idea de emancipación femenina en los discursos socialistas. España 1931-1939”.

5. Claudia Patricia Carrión Sánchez: "La educación intercultural en el Cauca: Mujeres formadoras de autonomía".

6. David Alegre López: "La utopía y el fascismo: un modo de ser en el tiempo y nuestras visiones historiográficas *a posteriori*".

7. Diego Suárez Rojas: "Utopías: delirios necesarios".

8. Emmánuel Lizcano Fernández y Paloma Herrera Racionero: "Pero ¿comían los utópicos? Un ensayo de historia de la utopía a través de las cocinas ".

9. Javier Aguilar Martínez: "La *multitud* como nuevo sujeto político".

10. Yinett Polanco: "La utopía de Nuestra América"

11. Laura Pascual Matellán: "El correccionalismo penal: una propuesta para humanizar la justicia".

12. Nuria Baena Estrada: "Arte y utopía".

13. Pedro García Olivo: "Proyecto moderno y policía de la cientificidad".

14. Pedro José Mariblanca Corrales: "De utopías "triunfantes", fracasadas y ¿venideras?"

15. Ricardo Gaspar Müller: "Exterminismo y utopía: la estrategia pacifista de E.P. Thompson".

38. ASALTO AL TREN DE LA HISTORIA: TALLER DE REFLEXIÓN CRÍTICA. Coordinadores: Vicent Bellver Loizaga (Colectivo Revista Ecléctica), Garikoitz Gómez Alfaro (University of Brighton/ Colectivo Revista Ecléctica) y Miquel Úbeda Pavia (Colectivo Revista Ecléctica). Contacto: Vicent Bellver Loizaga: mesaasaltoaltren@gmail.com

1. Aitor Jimenez Gonzalez: "La máquina de guerra fraterna".

2. Alejandro Llóriz García y Alvaro Castro Montoya: "La utopía frente a la Escuela Escocesa"

3. Analice Marinho: "A escrita da História do Tempo Presente nos currículos escolares de história das comunidades e cidades autônomas da Espanha (2002/2008)"

4. Carlos Iglesias: "La utopía es estar construyendo la historia".

5. Hugo Ábalos Aguilar: "Pensemos la utopía: *La utopía material*"

6. José Ildefonso González Morillo: "Interculturalidad y eclecticismo epistémico. Cariátides para una nueva concepción de la Historia de la Filosofía"

7. Vladimir López Alcañiz: "La historia como arte de la memoria".

8. Pedro García Olivo: "Proyecto moderno y *policía* de la cientificidad. Perspectivas para la deconstrucción del relato historiográfico".

9. Laura Pérez Tabarés y Patricia Gil Salgado: "Dar imagen a la teoría: relfexionando sobre las aplicaciones del <<*giro icónico*>> *y* <<*pictórico*>> a las fuentes fotográficas.

10. Jesús Izquierdo Martín: "La historia imprevisible: reflexiones sobre determinación, subalternidad y responsabilidad"

11. Marc Delcan Albors: "Una historia de cuerpo presente. Los tres modos de la imagen dialéctica en el Ángelus Novus"

12. Emiliano Abad García: "A thousand-yard stare o el pasado sin hilos: Trauma, identidad y algunos des-usos de la historiografía.".

13. Sergio Escribano: "Mutación del concepto de espacio/tiempo en la Utopía".

ANEXO 2
NORMAS DE EDICIÓN DE COMUNICACIONES

NORMAS DE EDICIÓN DE LOS TEXTO DE LAS COMUNICACIONES.

Sistema de citas:

Libros: De un solo autor: Santos JULIÁ: Hoy no es ayer. Ensayos sobre la España del siglo XX, Barcelona, RBA Libros, 2010. Dos autores: Manuel SUÁREZ CORTINA y Tomás PÉREZ VEJO, (eds.): Los caminos de la ciudadanía. México y España en perspectiva comparada, Madrid, Biblioteca Nueva-Ediciones de la Universidad de Cantabria, 2010. Tres autores: Carlos FORCADELL ÁLVAREZ, Pilar SALOMÓN CHÉLIZ e Ismael SAZ CAMPOS (coords.): Discursos de España en el siglo XX, Valencia, Universidad de Valencia, 2009. Cuatro o más autores: Carlos FORCADELL ÁLVAREZ et al. (coords.): Usos de la historia y políticas de la memoria, Zaragoza, Universidad de Zaragoza, 2004.

Capítulos de libro: Antonio ANNINO: "México: ¿Soberanía de los pueblos o de la nación?", en Manuel SUÁREZ CORTINA y Tomás PÉREZ VEJO (eds.): Los caminos de la ciudadanía. México y España en perspectiva comparada, Madrid, Biblioteca Nueva-Ediciones de la Universidad de Cantabria, 2010.

Artículos de revista: Pilar FOLGUERA: "Sociedad civil y acción colectiva en Europa: 1948-2008", Ayer, 77 (2010), pp. 79-113; Robert W. FOGEL: "Economic Growth, Population Theory, and Physio¬logy: The Bearing of Long-Term Processes on the Making of Economic Policy", American Economic Review, 84-3 (1994), pp. 369-395.

Citas posteriores: Santos JULIÁ: Hoy no es ayer…, pp. 58-60. Pilar FOLGUERA: "Sociedad civil…", pp. 100-101.

Si se refiere a la nota inmediatamente anterior: Ibid., pp. 61-62. En cursiva y sin tilde.

Cuando se citan varias obras de un mismo autor en el mismo pie de página: Ismael SAZ CAMPOS: "El primer franquismo", Ayer, 36 (1999), pp. 201-222; ÍD.: "Política en zona nacionalista: configuración de un régimen", Ayer, 50 (2003), pp. 55-84; e ÍD.: "La marcha sobre Roma, 70 años: Mussolini y el fascismo", Historia 16, 199 (1992), pp. 71-78.

La ausencia de los datos relativos a la ciudad de edición, la editorial o imprenta, o el año, se indicarán respectivamente con las abreviaturas s.l., s.n. y s.a.; estas abreviaturas irán seguidas, si es necesario, de una atribución de ciudad, editorial o año, que irán entre corchetes. Los datos sobre el número de edición, traducción, etc., se pondrán, de manera abreviada, entre el título de la obra y el lugar de edición.

Artículos de periódico: Mario VARGAS LLOSA: "Un hombre en el tumulto", El País, 7 de junio de 2011. En caso de que resulte relevante indicar la ciudad de edición del periódico, se señalará a continuación del título; por ejemplo: José ORTEGA Y GASSET: "El error Berenguer", El Sol (Madrid), 15 de noviembre de 1930.

Tesis doctorales o Trabajos de fin de Máster: Miguel ARTOLA: Historia política de los afrancesados (1808-1820), Tesis doctoral, Universidad Central, 1948.

Sitios de internet: Ignacio FERNÁNDEZ SARASOLA: "La influencia de Francia en los orígenes del constitucionalismo español", Forum Historiae Iuris, 2005, http://www.forhistiur.de/zitat/0504sarasola.htm. Cuando el documento citado tenga entidad independiente, pero haya sido obtenido de un sitio de internet, esta circunstancia se señalará indicando a continuación de la cita bibliográfica o archivística la expresión "Recuperado de internet" y la URL del sitio entre paréntesis. Ejemplo: ALTAMIRA, Rafael: Cuestiones Hispano-Americanas, Madrid, E. Rodríguez Serra, 1900. Recuperado de internet (http://bib.cervantesvirtual.com/FichaObra.html?Ref=35594).

Documentos inéditos: Nombre y APELLIDOS del autor (si existe): Título del documento (entrecomillado si es el título original que figura en el documento (ciudad, día, mes y año si se conoce la fecha), Archivo, Colección o serie, Número de caja o legajo, Número de expediente.

Ejemplos: Carta de Juan Bravo Murillo a Fernando Muñoz (22 de julio de 1851), Archivo Histórico Nacional, Diversos: Títulos y familias (Archivo de la Reina Gobernadora), 3543, exp. 9; "Diario de operaciones de la División de Vanguardia" (1836), Real Academia de la Historia, Archivo Narváez-I, Caja 1; Juan Felipe MARTÍNEZ: "Relación de lo sucedido en el Real Sitio de San Ildefonso desde el 12 de Agosto de 1836 hasta la entrada de S.M. en Madrid el 17 del mismo mes", Archivo General de Palacio, Reinado de Fernando VII, Caja 32, exp. 13.

En el caso de los ensayos bibliográficos o de artículos de carácter teórico, las citas pueden incluirse en el texto (BERNAL GARCÍA, 2010, 259), acompañadas de una bibliografía final.

Las aclaraciones generales que deseen hacer los autores, tales como la vinculación del artículo a un proyecto de investigación, la referencia a versiones previas inéditas discutidas en congresos o seminarios, o el agradecimiento a personas e instituciones por la ayuda prestada, figurarán en una nota inicial no numerada al pie de la primera página, cuya llamada será un asterisco volado al final del título. Tal nota no podrá exceder de tres líneas.